

KENWOOD

Listen to the Future

Car Entertainment Systems

2008 || 2009



Kenwood

Car Entertainment Systems 2008 || 2009



ACCENDI L'EVOLUZIONE

Connettività, facilità d'uso e qualità acustica: a questi tre ideali si è ispirato lo sviluppo di tecnologie quali l'iPod Direct Control, la possibilità di supporto della più ampia gamma di memorie portatili ed in generale tutte le innovazioni che hanno permesso alla gamma Kenwood Car 2007 di essere una linea di grande successo. A tutto ciò, nel 2008 si aggiunge una particolare attenzione per l'estetica e per il design. L'effetto di "illuminazione emotiva" ad esempio permette di trasformare l'abitacolo dell'auto in un incredibile palcoscenico. Inoltre l'evoluzione della tecnologia Kenwood non si è certo fermata anche nella direzione degli altri tre concetti. La connettività è ulteriormente ampliata grazie alla possibilità di collegamento iPod del tipo "1 Wire" e alla compatibilità con il protocollo A2DP Bluetooth. I miglioramenti in termini di operatività hanno portato alla realizzazione di una interfaccia grafica avanzata, che permette di settare con estrema facilità la miglior configurazione audio in base al veicolo e al tipo di musica che si ascolta. Oltre a ciò, una volta connesso il proprio iPod, anche la ricerca dei brani musicali all'interno delle proprie playlist è sempre più facile e veloce. Anche la qualità audio, alla base del concetto di Car Entertainment, è stata sostanzialmente migliorata grazie all'integrazione con una serie di tecnologie digitali all'avanguardia. La gamma Kenwood Car Audio 2008 oltrepassa il puro territorio del semplice intrattenimento per auto e diventa così una importante componente dinamica ed emotiva della vita di tutti i giorni.



SOMMARIO



Multimedia **P4**



Sintolettori CD **P16**



Amplificatori **P34**



Altoparlanti **P38**

Accessori **P54**
Specifiche **P55**
Glossario **P60**

ALLA SCOPERTA DI UN NUOVO MONDO DI IMMAGINI E SUONI

Ecco finalmente i nuovissimi sistemi Kenwood di intrattenimento multimediale per auto del 2008. Il mondo dell'elettronica è in costante evoluzione ed ha influenzato anche i sistemi di intrattenimento per auto. In questo settore Kenwood non si è mai stancata di dare il meglio, sviluppando modelli all'avanguardia nel settore audio/video ed interfacce viva-voce Bluetooth compatibili con i protocolli di ultima generazione. La linea Multimedia 2008 offre un'ampia gamma di prodotti con caratteristiche di praticità e prestazionali adatte ai più diversi tipi di auto ed a tutte le esigenze di intrattenimento utili agli automobilisti.



CONNETTIVITÀ IPOD

CONNESSIONE AD ALTA VELOCITÀ ALL' IPOD E RIPRODUZIONE VIDEO



Oggi l' iPod, incontrastato leader di mercato nel mondo delle memorie portatili, consente di riprodurre sia musica che video e Kenwood detiene il primato per la capacità di sfruttare al meglio queste capacità riproducendone in maniera semplice e veloce i contenuti audio e video sui propri modelli Multimedia. La nuova connessione, denominata USB Direct Control, oltre all'interfaccia grafica di ultima generazione permette infatti di riprodurre e gestire i contenuti in maniera facile e veloce. Grazie ai sistemi Kenwood 2008, gli utenti potranno riprodurre raccolte infinite di materiale musicale e video anche in viaggio.



KCA-iP300V

Adattatore diretto per iPod Audio e Video



- Compatibilità con iPod nano e iPod 5G
- Predisposizione per riproduzione video
- Collegamento con sorgenti Kenwood compatibili tramite la funzione di controllo diretto USB iPod
- Visualizzazione e selezione di file musicali dal menu (Playlist, artista, album, genere)
- Funzione di alimentazione e ricarica batteria (Il numero di informazioni visualizzate dipende dalle dimensioni del display)



Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

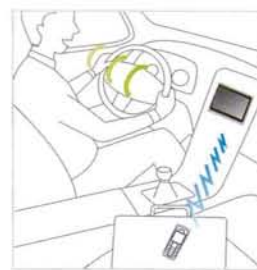


BLUETOOTH

CONNESSIONE BLUETOOTH NEL MONDO AUTO



Kenwood desidera sfruttare l'incredibile potenziale dell'innovativa tecnologia di trasmissione dati Bluetooth anche nei sistemi di intrattenimento per auto. Per questo motivo ha adottato il modulo Bluetooth ad alte prestazioni Parrot, in grado di offrire prestazioni straordinarie di comunicazione viva-voce oltre ad una serie di interessanti funzioni aggiuntive ed avanzate. Ad esempio il modulo viva-voce del 2008 permette di riprodurre anche file musicali memorizzati in dispositivi con protocollo A2DP per garantire il meglio dell'intrattenimento wireless all'interno dell'auto. In sintesi: sicurezza, praticità ed intrattenimento per tutti i vostri viaggi in auto.



LE PRINCIPALI FUNZIONI VIVA-VOCE

Risposta automatica

Risponde automaticamente alle chiamate dopo un numero predefinito di squilli.

Azzeramento automatico

Ripristina automaticamente lo stato di riaggancio del telefono e le condizioni di pre-chiamata del sistema.

Modalità privacy

Consente all'utente di disattivare la modalità vivavoce e di continuare a parlare dalla cornetta.

Memoria delle chiamate in uscita/entrata

Memorizza in un registro i numeri di telefono di un massimo di 10 chiamate in entrata, 10 chiamate in uscita e 10 chiamate senza risposta.

Annullamento digitale di eco/rumore

Migliora la qualità della voce mediante l'uso dell'elaborazione digitale avanzata.

Riconoscimento vocale

Riconosce automaticamente parole chiave e nomi predefiniti dall'utente e cerca i numeri di telefono corrispondenti da chiamare.

Gestione del trasferimento automatico dei dati della rubrica telefonica*1

Utilizzando il vostro telefono cellulare con l'adattatore Bluetooth di Kenwood, i dati della rubrica telefonica del vostro telefono vengono scaricati automaticamente*1. Quando viene ricevuta una chiamata da un numero di telefono della rubrica, questa funzione visualizza il nome della persona che chiama. Può inoltre escludere tutte le telefonate provenienti da numeri non compresi nella rubrica. I numeri contenuti nella rubrica telefonica possono essere visualizzati in un elenco sull'ampio display per agevolare le operazioni di ricerca e chiamata.

*1 Il trasferimento dei dati della rubrica telefonica viene avviato automaticamente quando l'adattatore Bluetooth di Kenwood viene collegato a un telefono cellulare (nel caso dei telefoni cellulari che non supportano il profilo SYNC della rubrica, è necessario procedere manualmente).

Altre caratteristiche

- SMS (Short Message Service) che visualizza il nome del mittente e il messaggio quando viene ricevuto un SMS.
- Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo PHONE
- Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo AUDIO
- Indicazione della potenza del segnale radio

RIPRODUZIONE MUSICALE

Riproducete i vostri dati musicali memorizzati nei telefoni cellulari e in altri dispositivi compatibili con Bluetooth

Abbinare l'adattatore Bluetooth di Kenwood ai dispositivi compatibili con A2DP, quali telefoni cellulari, e riproducete la vostra musica in modalità wireless.

Compatibilità AVRCP

Collegate un dispositivo compatibile con AVRCP a un adattatore Bluetooth di Kenwood e controllate (riproduzione, riavvolgimento, pausa ecc.) il dispositivo collegato tramite l'unità principale.

Cos'è KCA-BT200?

KCA-BT200 è un adattatore Bluetooth esterno ideale per i modelli compatibili Kenwood.



COMPATIBILITÀ KENWOOD

PERFETTA COMPATIBILITÀ CON LA PIÙ AMPIA GAMMA DI SUPPORTI E FORMATI DIGITALI

Gli ingegneri ed i tecnici del mondo Kenwood, perfettamente consapevoli del fatto che un mondo di intrattenimento ottimale ruoti intorno ad un PC o in alternativa ad un lettore audio digitale, hanno sviluppato una serie di prodotti in grado di essere compatibili con la più ampia gamma di supporti e formati digitali. Oltre a ciò, Kenwood si sforza di migliorare anche la qualità di riproduzione delle sue sorgenti. Il risultato sarà una gamma con ampia gamma di compatibilità dei supporti ed una qualità audio di alto livello.



INTERFACCIA USB



I modelli dotati di interfaccia USB 2.0 possono essere collegati a un lettore audio o a un lettore di schede singole compatibile con USB Mass Storage. Ciò consente di riprodurre dati musicali compressi quali file AAC (m4a), WMA e MP3 creati su PC. Inoltre, le serie DNX/DDX Basic e KVT-522DVD consentono di riprodurre dati MPEG1/2 su dispositivi USB. Ora il vostro sistema per auto si spinge oltre l'audio ed è in grado di fornirvi anche l'intrattenimento video.

TECNOLOGIA AUDIO KENWOOD

DIGITAL DIRECT E PROCESSORE AUDIO DIGITALE

Il concetto della tecnologia Digital Direct mira all'uso dell'elaborazione del segnale digitale al posto di quella del segnale analogico per quanto possibile per evitare il peggioramento del segnale audio dal momento dell'ingresso dalla sorgente fino all'uscita attraverso gli altoparlanti. Kenwood rivede continuamente i propri circuiti audio e ricerca nuovi modi di integrazione dell'approccio Digital Direct.

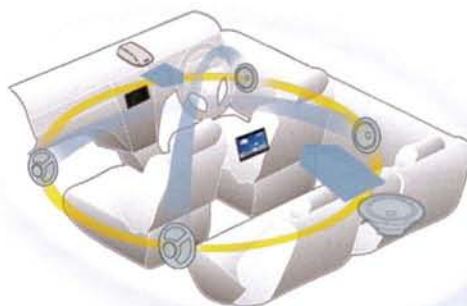
Nell'ultima generazione di circuiti di elaborazione dei segnali, Kenwood ha incorporato una LSI esclusiva per l'elaborazione codec che integra un processore di segnali digitale e un convertitore D/A. Questa stessa LSI consente inoltre la realizzazione dell'equalizzatore grafico digitale a 13 bande, di DTA (Digital Time Alignment) e di una elaborazione del segnale completamente digitale fino alla fase immediatamente precedente al controllo del volume.



PROCESSORE 5.1 CANALI



Oltre a cercare di migliorare la qualità audio attraverso l'applicazione del concetto di Digital Direct, i modelli top di gamma della linea Kenwood Multimedia sono compatibili anche con Dolby Digital, DTS ed altri formati multicanale. Ciò permette di trasformare l'ambiente dell'abitacolo in una vera e propria sala concerti, coinvolgente ai massimi livelli grazie alla potenza dell'audio surround. Inoltre, grazie alla compatibilità Dolby Pro Logic II, anche i segnali a 2 canali provenienti da CD, iPod ed altre sorgenti a 2 canali, possono essere convertiti in segnali 5.1, simulando così al meglio l'effetto avvolgente del suono surround.



Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

MULTIMEDIA

SINTOLETTORI CD

AMPLIFICATORI

ALTOPARLANTI

ACCESSORI

SPECIFICHE

GLOSSARIO

DSP AD ALTE PRESTAZIONI

Il concetto di Digital Direct ha ispirato lo sviluppo della funzione di "correzione ad alta precisione" del campo sonoro e della qualità del tono con cui viene rielaborata la qualità audio nella fase di elaborazione del segnale digitale. Si tratta semplicemente di un ulteriore modo con cui Kenwood soddisfa un'ampia gamma di esigenze e gusti grazie alla creazione di una straordinaria scena sonora.

CAMPO SONORO IDEALE

SMS (SOUND MANAGEMENT SYSTEM)

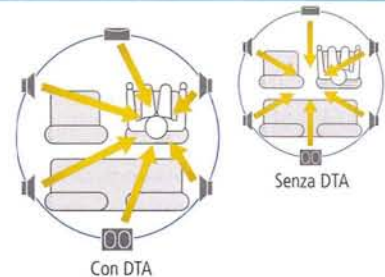
SMS è in grado di modellare automaticamente il campo sonoro ideale attraverso la semplice specificazione del tipo di veicolo, delle dimensioni degli altoparlanti installati e delle condizioni di installazione. Kenwood ha condotto notevoli ricerche su numerosi veicoli e ha stabilito regole specifiche per la definizione del campo acustico ideale. SMS utilizza questo database tecnico di impostazioni di correzione del campo sonoro per ottimizzare automaticamente la configurazione del campo sonoro nei veicoli specifici. Con SMS tutti possono creare l'ambiente di ascolto ideale in pochi secondi.



CAMPO SONORO PERSONALIZZATO

DTA (DIGITAL TIME ALIGNMENT)

A differenza dei sistemi audio domestici, la posizione degli altoparlanti dell'auto non può essere modificata liberamente. Questo vincolo di posizione tra altoparlanti e ascoltatore determina spesso la realizzazione di un campo sonoro poco naturale. DTA consente di regolare il tempo trascorso dal suono dall'uscita da ciascun altoparlante alle orecchie dell'ascoltatore. Sincronizzando i tempi dei suoni emessi dai diversi altoparlanti, DTA crea un campo sonoro più naturale.



EQUALIZZATORE GRAFICO A 13 BANDE

Nella modalità di preimpostazione potete scegliere tra sei curve di equalizzazione preimpostate comprendenti ROCK e POP. Scegliete la modalità utente per una regolazione individuale dei canali anteriori e posteriori in base alle vostre preferenze e compensate le differenze di tono tra gli altoparlanti anteriori e quelli posteriori dovute alle posizioni di installazione e alle dimensioni. Il risultato ottenuto è un ambiente di riproduzione audio più naturale e un'esperienza di ascolto più piacevole.



Personalizzate le vostre impostazioni con un dito! Sfiando il pannello del display con un dito, l'equalizzatore grafico seguirà i vostri movimenti per consentire una regolazione semplice delle impostazioni audio.

MODIFICA DELL'INTERFACCIA

Modifica dell'interfaccia: il nuovo sistema grafico di Kenwood offre tre tipi di aspetti dell'interfaccia (fuoco/acqua/linee) facilmente selezionabili attraverso il tasto SKIN. Anche l'interfaccia grafica utente (GUI) fornisce intrattenimento attraverso la simulazione del movimento del fuoco o dell'acqua sul display. È un modo divertente di rendere la guida più piacevole.



SEMPRE SULLA STRADA GIUSTA CON LA MASSIMA FACILITÀ

Oltre a guidarvi fino alla destinazione desiderata, i sistemi di navigazione Kenwood semplificano il modo di fornirvi le informazioni. Ricchi di tecnologie d'avanguardia (realizzate da Garmin), questi sistemi si collegano ai prodotti con pannello Touch Screen di Kenwood per offrire facilità d'uso e indicazioni affidabili con la visualizzazione di mappe dettagliate e altamente leggibili.

AMPIA COPERTURA CON UN'INTERFACCIA FACILE DA USARE

COPERTURA DEI DATI DELLE MAPPE

Nei sistemi di navigazione Kenwood sono memorizzati dati stradali dettagliati relativi a quasi tutta l'Europa. Sono coperti 33 Paesi: Andorra, Austria, Belgio, Bulgaria, Città del Vaticano, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Liechtenstein, Lituania, Lussemburgo, Monaco, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, San Marino, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera e Ungheria. Ora è possibile viaggiare ovunque in Europa!

CONTROLLO TOUCH SCREEN

È sufficiente sfiorare le ampie icone a video per controllare con estrema facilità e sicurezza il sistema. Grazie alla facilità d'uso il controllo Touch Screen risulta facile, immediato e veloce.



SCELTA DELLA LINGUA

Le schermate del display e i sistemi di guida vocale sono compatibili con ben undici lingue: danese, finlandese, francese, inglese, italiano, norvegese, olandese, portoghese, spagnolo, svedese e tedesco. Sette di queste lingue (francese, inglese, italiano, olandese, portoghese, spagnolo e tedesco) sono compatibili con la funzione TTS (Text To Speech) di guida vocale con riproduzione audio dei nomi delle vie.



UN MODO SEMPLICE DI ARRIVARE A DESTINAZIONE

RICERCA DI DESTINAZIONI

È sufficiente premere il pulsante "Dove si va?" per iniziare la ricerca della destinazione. Sono disponibili sei modalità di ricerca: (1) indirizzo (compresa la ricerca con codice postale), (2) cibo e hotel (luoghi di interesse), (3) strade e città (compresi incroci e uscite autostradali), (4) consultazione mappa (trascinamento diretto sulla mappa), (5) posizioni personali (luoghi memorizzati), (6) ultime ricerche (fino a 50 località cercate in precedenza).



Navigazione

Sempre sulla strada giusta con la massima facilità

INDICAZIONI AFFIDABILI E COMPLETE A PORTATA DI DITA

FUNZIONE TTS (TEXT TO SPEECH)

La funzione TTS non si limita a leggere le istruzioni, ma fornisce anche i nomi delle vie durante le svolte. Questa funzione è disponibile in sette lingue: inglese, olandese, francese, tedesco, italiano, portoghese e svedese.

FUNZIONE DI ZOOM AUTOMATICO

Quando il veicolo si avvicina a un incrocio, la funzione di zoom automatico ingrandisce automaticamente la visualizzazione della mappa. Inoltre, la visualizzazione dell'elenco delle svolte consente di verificare l'itinerario complessivo mostrando la distanza da coprire, la stima della durata del viaggio e dell'ora di arrivo, oltre alle varie indicazioni stradali.



MODIFICA DELL'ORDINE DELLE ICONE

Per cambiare l'ordine delle opzioni nei campi dei dati delle mappe, è possibile scegliere la visualizzazione in base a indirizzo, distanza all'arrivo, orario di arrivo, stato del satellite, ora corrente e così via.



- Informazioni sull'indirizzo
- Distanza prima della svolta
- Velocità
- Orario di arrivo



- Distanza prima della svolta
- Distanza all'arrivo
- Orario di arrivo
- Ora attuale



- Velocità
- Indirizzo
- Distanza all'arrivo
- Orario di arrivo

COMPUTER DI VIAGGIO E VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI GPS

La funzione del computer di viaggio consente di registrare e visualizzare la velocità corrente, la velocità media, la velocità massima e i tempi di spostamento e di sosta. La funzione di visualizzazione delle informazioni GPS mostra lo stato corrente del ricevitore GPS e satellitare visualizzando la forza del segnale, la posizione satellitare, l'altezza e le informazioni sulla quota.



UN'ESPERIENZA DI GUIDA PIACEVOLE

TMC (TRAFFIC MESSAGE CHANNEL)



Il sintonizzatore TMC offre informazioni sul traffico in tempo reale sulla mappa GPS visualizzata. In particolare, il sistema è in grado di calcolare un itinerario in base alle informazioni sul traffico ricevute. La serie DNX dispone di un sintonizzatore TMC integrato, mentre GTM10 viene offerto come opzione per KNA-G421 per consentire una guida senza problemi.



LA GAMMA



DNX8220BT



DNX5220BT



DNX5220



KNA-G421



Monitor da 6,95" con sistema di navigazione integrato

DNX820BT



Powered by
Bluetooth Parrot



REGOLAZIONE MOTORIZZATA DI INCLINAZIONE E CONTRO INCLINAZIONE

ReverseTilt

A seconda della vettura, i monitor interni dell'auto vengono installati ad altezze e inclinazioni diverse; ne consegue talvolta una visibilità ridotta dovuta alla luce riflessa del sole. La soluzione Kenwood è un nuovo meccanismo di inclinazione inversa: oltre al tradizionale meccanismo di inclinazione che permette di inclinare in avanti la parte inferiore del monitor in 5 posizioni diverse, l'inclinazione inversa consente di inclinare in avanti anche la parte superiore del monitor in modo da eliminare la luce riflessa.



Visualizzazione difficile a causa dei riflessi della luce del sole



Visualizzazione facile grazie alla regolazione dell'inclinazione con cui evitare la luce del sole

TMC (TRAFFIC MESSAGE CHANNEL)

La serie DNX presenta un ricevitore TMC integrato che fornisce informazioni sul traffico in tempo reale sul display delle mappe GPS. In particolare, il sistema è in grado di calcolare un itinerario in base alle informazioni sul traffico ricevute. Negli altri modelli il ricevitore RDS TMC GTM10 viene offerto come opzione di KNA-G421 per una guida senza problemi.



Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

SERIE DNX/DDX ADVANCED

Sistemi ricchi di funzioni in dimensioni compatte

La serie di sistemi multimediali ad alte prestazioni unisce funzionalità e qualità audio superiori in dimensioni compatte ma con un ampio monitor da 6,95". Il modello di punta DNX8220BT con unità Bluetooth incorporata ed in grado di riprodurre la più ampia gamma di formati digitali, può vantare anche l'uso di un sistema di navigazione ad altissime prestazioni. Il monitor DDX8022BT, anch'esso dotato di unità Bluetooth incorporata e compatibile con i più svariati formati audio e video, comprende (così come il DNX8220BT) un decoder Surround incorporato a 5.1 canali. In entrambi i modelli, grazie alla comoda interfaccia USB potete sia riprodurre i contenuti audio inseriti nella memoria USB connessa che collegarvi il vostro iPod, tramite il cavo opzionale KCA-iP300V e visualizzarne i contenuti sia audio che video sul sistema. Grazie all'ampio display ed alla qualità audio eccezionale questi 2 modelli sono la scelta ideale per chi guida e non vuole rinunciare all'esperienza di un intrattenimento in auto a 360°.

Monitor da 6,95" con lettore DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM/FM

DDX8022BT



DNX8220BT

BLUETOOTH NAVIGATION 5.1 CHANNEL

DDX8022BT

BLUETOOTH 5.1 CHANNEL NAVI Ready



6.95" Wide	TOUCH PANEL	GUI	Background Customize	Skin Change	Reverse Tilt	1AVout. 2AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET
5V 5.1ch PREOUT	DTA	SOUND MANAGEMENT SYSTEM	13-BAND EQ	DIGITAL X'over	DVD	DVD:R/RW	MPEG 1/2VIDEO	JPEG FILE
AAC WMA MP3	24Bit DAC	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	DUAL ZONE	Installer Memory	REMOTE Supplied		



Monitor da 6,1" con sistema di navigazione integrato

DNX5220BT

Powered by



NUOVO DESIGN

Con il nuovo design di Kenwood, anche la bellezza diventa facile da usare. L'intuitiva e comoda manopola del volume, l'ampia interfaccia con pannello Touch Screen da 6,1" e la nuova interfaccia grafica semplificano enormemente l'uso del sistema. Inoltre i comandi più utili e comuni quali la regolazione del volume e l'illuminazione del display possono essere gestiti direttamente dai tasti esterni.



COLORAZIONE VARIABILE

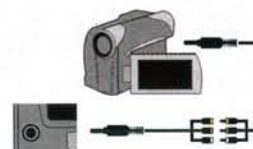
Coordinate il sistema di illuminazione del vostro monitor con gli interni dell'auto. Grazie alla nuova funzione di colorazione variabile potrete creare un'atmosfera esclusiva ed emozionante. Tredici diverse illuminazioni, delle quali dieci preimpostate e tre personalizzabili vi permetteranno di illuminare l'abitacolo in base al vostro gusto, al design, all'umore e molto altro ancora.



INGRESSO AUX FRONTALE



Grazie all'ingresso AUX frontale, la riproduzione di contenuti da videocamere e fotocamere digitali diventa una semplice questione di "Plug and Play": le immagini verranno visualizzate direttamente sull'ampio display. Il cavo opzionale Kenwood CA-C3AV vi permetterà il collegamento ad un infinito numero di dispositivi audio video.



Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

SERIE DNX/DDX BASIC

Il giusto equilibrio tra facilità d'uso e alte prestazioni

Apprezza la facilità d'uso e la bellezza del nuovo design della linea Kenwood Multimedia Basic, dotata di nuova ed intuitiva interfaccia grafica, ampio monitor da 6,1" ed i tasti esterni intuitivi e facili da usare. Anche l'illuminazione variabile viene fornita su tutti questi modelli. Create un'atmosfera a colori da abbinare agli interni dell'auto o al vostro umore grazie ad una semplicissima operazione da effettuare tramite i tasti del pannello frontale. Kenwood ha soddisfatto le aspettative degli utenti con una linea di modelli straordinaria: DDX5022 come monitor standard, DNX5220 con sistema di navigazione integrato ed infine DNX5220BT dotato di unità Bluetooth e di navigazione integrati. Per chi desidera ottenere le massime prestazioni con il minimo sforzo, Kenwood ha introdotto la linea di modelli ideale.

Monitor da 6,1" con sistema di navigazione integrato

DNX5220



Monitor da 6,1" con lettore DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM/FM

DDX5022



PER IL SISTEMA FULL

DNX5220BT

BLUETOOTH

NAVIGATION

DNX5220

NAVIGATION

DDX5022

NAVI Ready



6.1" Wide	TOUCH PANEL	GUI	Background Customize	1AVout 1AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET	2V 2 PREOUTS	SYSTEM E's+
System 3EX	DVD VIDEO	DVD R/RW	MPEG 1/2 VIDEO	JPEG FILE	RAC WMA MP3	24Bit DAC	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER
DUAL ZONE	Installer Memory							

OPTIONAL PER LA SERIE DNX/DDX

CA-C3AV
Adattatore per cavo RCA-mini jack



KCA-iP300V
Adattatore diretto video per iPod





Monitor da 7" con lettore
DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM / FM

KVT-729DVD



NUOVO MECCANISMO AUTOMATICO "Z-ACTION"

Il display fuoriesce automaticamente, si alza fino all'angolo di visualizzazione ideale (8 preimpostazioni) e si ritrae in senso orizzontale fino alla distanza di visualizzazione pre-scelta (4 preimpostazioni); da questo movimento a Z particolare deriva il nome Zaction. Con un design più sottile, l'esclusivo meccanismo Zaction permette l'installazione in una gamma maggiore di veicoli.



Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

SERIE KVT

Monitor ampi da 7", qualità audio elevata e funzionalità all'avanguardia

All'interno della gamma 1DIN, la serie KVT comprende monitor da 7" con sistemi di intrattenimento completi. Grazie al meccanismo Zaction originale Kenwood, il monitor Touch Screen fuoriesce automaticamente con un movimento fluido e si inclina fino alla posizione di visualizzazione ideale per l'utente. Il modello KVT-729DVD è versatile ed in grado di riprodurre un'ampia gamma di supporti. Dotato di una interfaccia utente nuova e facile da utilizzare, il nuovissimo KVT-522DVD è in grado di fornire una semplicità di installazione straordinaria. L'intera funzionalità è consolidata nel corpo 1 DIN con amplificatore incorporato. Questo elimina la necessità di installare l'amplificazione separatamente e ne facilita l'inserimento anche nelle vetture di piccole dimensioni. Per coloro che desiderano il meglio dei sistemi di intrattenimento per auto in dimensioni 1DIN, Kenwood presenta la serie KVT.

Monitor da 7" lettore
DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM/FM
KVT-522DVD



KVT-729DVD



KVT-522DVD



ACCESSORI OPZIONALI PER LA SERIE KVT

KCA-iP300V
Adattatore diretto video per iPod



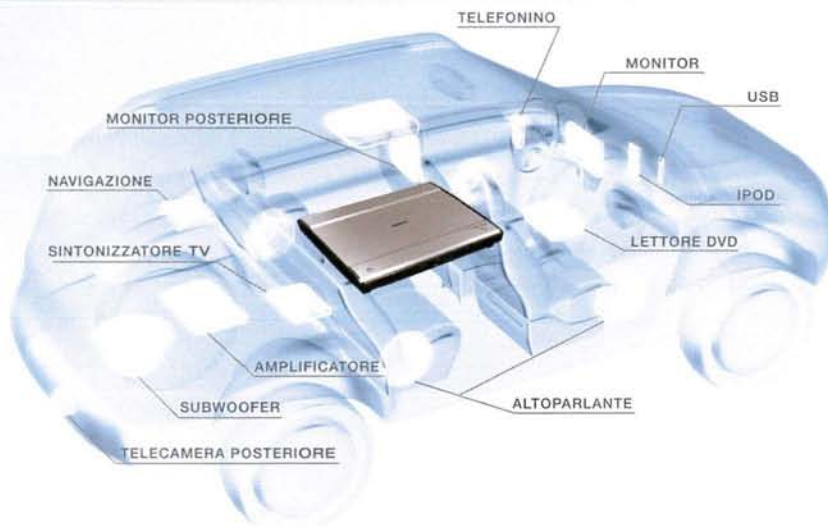
KCA-BT200
Adattatore vivavoce Bluetooth



SISTEMA DI INTEGRAZIONE AGLI IMPIANTI DI SERIE

Questa caratteristica è rivolta a chi desidera migliorare le prestazioni dell'impianto audio per auto. Anche se l'autoradio di serie è difficile da rimuovere, non significa che non possiate aggiornare il vostro sistema e disporre della tecnologia e della qualità del suono più avanzate. Il sistema di integrazione di fabbrica Kenwood offre funzioni multimediali eccezionali quali una nuova interfaccia grafica utente, il controllo ad alta velocità dell'iPod e dispositivi USB Mass Storage. Kenwood è lieta di presentare l'ultima linea di sistemi di integrazione di fabbrica che offrono la soluzione ottimale per il potenziamento delle autoradio di serie.

Collegate con facilità diversi prodotti esterni multimediali e audio al sistema integrato in



Interfaccia Audio Video dalle alte prestazioni

KOS-V1000

Grazie ad una nova e piu' evoluta interfaccia grafica il KOS-V1000 permette di personalizzare lo sfondo dei monitor collegati e di cambiarne i temi. È possibile connettervi un iPod così come un qualunque altro dispositivo di memoria portatile grazie ad un semplice cavo opzionale KCA-iP300V. Ha un amplificatore interno con potenza di 50 W x4 (MosFet) e 3 preout placcati oro a 5 V.

GUI	Background Customiz	Skin Change	NAVI Ready
2AVout 2AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET	5V 3 PREOUTS
SYSTEM E's+	System EX	RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT
K3i TUNER	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory
REMOTE Supplied			



Interfaccia Audio Video dalle alte prestazioni

KOS-V500

Utilizza la porta USB dedicata alla connessione iPod o a qualunque altro dispositivo di memoria portatile. Avrai la possibilità di vedere i filmati del tuo iPod Video grazie ad una connessione a 12 M/kbps.

GUI	Background Customiz	Skin Change	NAVI Ready
1AVout 2AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET	2V 3 PREOUTS
SYSTEM E's+	System EX	RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT
K3i TUNER	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory
REMOTE Supplied			



* Le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP non possono essere utilizzate su KOS-V1000 o KOS-V500 insieme a KCA-BT200. Visitate <http://www.kenwood.com/cs/ce> per ulteriori informazioni

Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

MULTIMEDIA
SINTOLETTORI CD
AMPLIFICATORI
ALTOPARLANTI
ACCESSORI
SPECIFICHE
GLOSSARIO

KOS-L702

Monitor esterno Wide Screen da 6,95" Touch Screen per KOS-V500/-V1000



- Display a matrice attiva TFT a colori da 6,95 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 156,2 mm x A 82,4 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Controllo automatico luminosità
- Supporto per monitor incluso

6.95" Wide

TOUCH PANEL

KOS-L432

Monitor esterno 4/3 Touch Screen per KOS-V500/-V1000



- Display a matrice attiva TFT a colori da 4,3 pollici
- Numero di pixel: 391.680 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 94,04 mm x A 53,86 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Controllo automatico luminosità
- Supporto per monitor incluso

4.3" Wide

TOUCH PANEL

KOS-CV100

Interfaccia per sorgenti di serie

L'unità KOS-CV100 è in grado di convertire l'uscita video RGB in video composito per consentirne la visualizzazione attraverso un monitor installato di serie.



KOS-A200

Interfaccia RDS per sorgenti audio esterne

KOS-A200 disciude nuovi orizzonti nel campo delle autoradio OEM. Ecco alcune delle nuove possibilità: collegamento di dispositivi USB e prodotti BUS 5L o ingresso AUX ad autoradio di serie con sintonizzatori RDS. Questo modello consente persino di interfacciare autoradio di serie con lettori CD, multiletteri CD e DVD. Le possibilità sono infinite!



AUX INPUT

RAC WMA MP3



KDV-5234

Sintolettore DVD con controllo per multiletteore

Sintolettore DVD da 1 DIN semplice e altamente funzionale in grado di offrire intrattenimento video/audio e capacità di espansione facile. Il collegamento ai monitor video anteriore o posteriore consente la riproduzione di DVD mentre la compatibilità DVD±R/RW permette molte ore di ascolto nella modalità di riproduzione musicale ininterrotta.



FLIP DOWN	FL	Display Off	1Videoout	50W X4 MOSFET
2.5V 2 PRECUTS	SYSTEM E'S+	System 3EX	DVD VIDEO	DVD±R/RW
MPEG 1/2 VIDEO	JPEG FILE	WMA MP3	24Bit DAC	CD±RW
RDS RADIO TEXT	K3i TUNER	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory
REMOTE Supplied				



KDV-S221P

Lettore DVD/AAC/WMA/MP3/CD

- Dimensioni compatte con spessore di 45 mm
- Cavo RCA e cavo di alimentazione per accendisigari
- Telecomando in dotazione



OSD	1Videoout	DVD VIDEO	DVD±R/RW
MPEG 1/2 JPEG	RAC WMA MP3	24Bit DAC	REMOTE Supplied



Monitor esterno da 7"

LZ-760R

- Display a matrice attiva TFT a colori da 7 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 154,1 mm X A 87 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Selettore di modalità di display (NAVI/VIDEO/TV se collegato)
- Altoparlante incorporato
- Sistema a sgancio rapido del monitor
- 2 ingressi AV (RCA, PAL/NTSC a selezione automatica)
- 1 uscita AV (RCA)
- Predisposizione per collegamento di telecamera posteriore (solo ingresso AV 2)
- Ingresso RGB per sistema di navigazione
- Commutazione automatica NTSC/PAL
- Controllo di luminosità automatica
- Predisposizione TV con TV opzionale Sintonizzatore (KTC-V500E)
- Supporto per monitor incluso



Monitor esterno da 6,95"

LZ-702W

- Display a matrice attiva TFT a colori da 6,95 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 156,2 mm x A 82,4 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Selettore di modalità di display (NAVI/VIDEO)
- Altoparlante incorporato
- 2 ingressi AV (RCA, PAL/NTSC a selezione automatica)
- 1 uscita AV (RCA)
- Ingresso RGB per sistema di navigazione
- Commutazione automatica NTSC/PAL
- Controllo di luminosità automatica
- Supporto per monitor e staffa per poggiatesta inclusi



Monitor per sedili posteriori da 6,95" Wide Screen

LZ-702IR

- Display a matrice attiva TFT a colori da 6,95 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 156,2 mm x A 82,4 mm
- Trasmettitore per cuffia IR incorporato 2 can. (2 MHz/3 MHz)
- Selettore di modalità di display (NAVI/VIDEO)
- 2 ingressi AV (RCA, PAL/NTSC a selezione automatica)
- 1 uscita AV (RCA)
- Commutazione automatica NTSC/PAL
- Controllo di luminosità automatica
- Staffa per poggiatesta inclusa



Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

Telecamera CCD a colori per vista posteriore

CCD-2000

- Telecamera CCD a colori da 1/4 pollice
- Numero di pixel: 270.000 pixel (sensibilità elevata)
- Telaio resistente all'acqua
- Obiettivo: grandangolo, lunghezza focale $f = 1,7 \text{ mm}$, $F 3.5$
- Angolo di visualizzazione: Orizzontale circa 130° ; verticale circa 100°
- Unità base di montaggio flessibile
- Commutabile con linea inversa
- Protezione da sovratensione
- Dimensioni della telecamera: (L) 27 mm (A) 27 mm (P) 26 mm



Unità sintonizzatore TV digitale

KTC-D500E

- Compatibile con pannello a sfioramento
- Interfaccia TV analogica KW
- 2 sintonizzatori
- Display EPG
- 1 uscita AV
- Porta per scheda per servizio di trasmissione
- Telecomando in dotazione



Unità viva voce Bluetooth

KCA-BT200

- Interfaccia per telefoni cellulari viva-voce Bluetooth
- Compatibile con protocollo A2DP e AVRCP per ricezione e gestione di file audio in streaming
- Scarico automatico della rubrica
- Richiamo vocale dei numeri in rubrica
- Gestione SMS
- Funzione di risposta automatica
- Possibilità di selezione numeri dall'elenco delle ultime chiamate fatte e ricevute
- Microfono esterno
- Dimensioni (LxAxP) : mm 95x30x105
- Peso : 370gr



*Visitate <http://www.kenwood.com/cs/ce> per ulteriori informazioni

IMPIANTI

CREATE IL SISTEMA IDEALE PER LE VOSTRE ESIGENZE

L'ampia gamma di prodotti Kenwood ti permetterà di creare un sistema audio/video all'interno dell'auto, ideale per ogni esigenza di spazio e di budget. In queste pagine abbiamo voluto inserire alcuni semplici esempi di cosa è possibile fare. Da un sistema completo sino ai più semplici sintonizzatori CD, la gamma Kenwood offre la possibilità di avere un vero e proprio sistema di Car Entertainment coinvolgendo al meglio sia i passeggeri dei sedili anteriori che posteriori.

IMPIANTO 1

Sistema di navigazione 2-DIN
 - Bluetooth incorporato
 - iPod
 - Intrattenimento posteriore

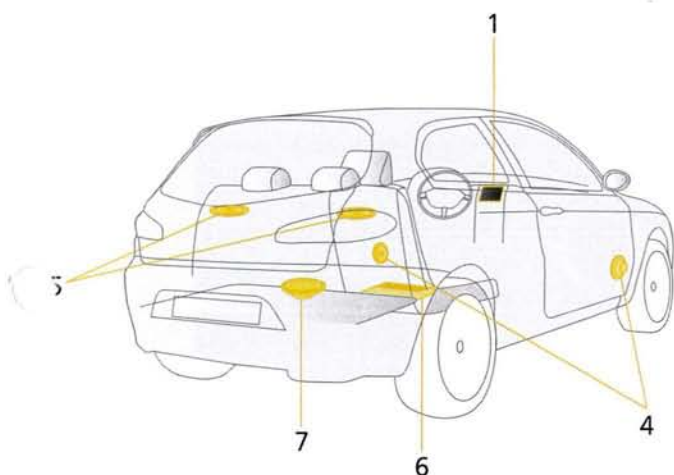
Questo sistema di navigazione 2 DIN può essere potenziato attraverso l'aggiunta di un iPod con cavo opzionale, unità vivavoce Bluetooth per le comunicazioni con telefono cellulare e monitor per i sedili posteriori per un intrattenimento perfetto all'interno dell'auto.



IMPIANTO 2

Sistema di navigazione 2-DIN - Bluetooth incorporato - USB

Questo sistema di navigazione 2DIN offre un eccezionale intrattenimento AV con sistema di navigazione e modulo Bluetooth inclusi, interfaccia USB e AUX IN frontale.



[1] DNX5220BT



[2] Memoria flash USB



[3] Telefonino GSM



[4] KFC-S1782



[5] KFC-S6982



[6] KAC-8104D



[7] KFC-WPS1200F



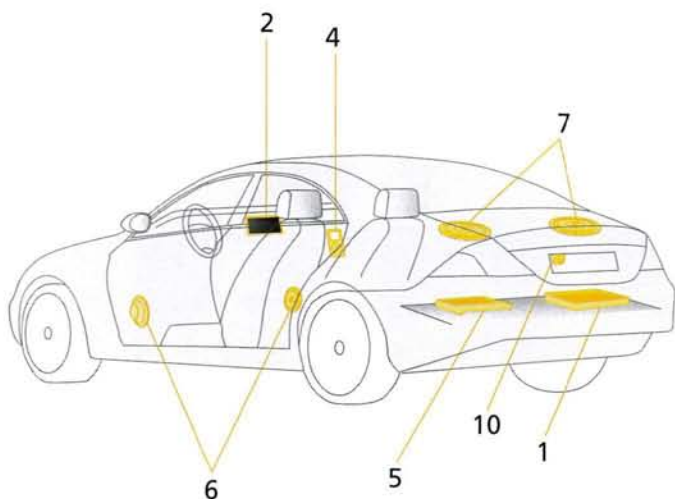
[8] KTC-D500E



IMPIANTO 3

Sistema di integrazione OEM - iPod - Sistema di navigazione

Questo sistema di integrazione con impianti OEM comprende collegamenti per iPod, sistema di navigazione a scomparsa, e prodotti di qualità audio elevata con cui migliorare l'intrattenimento all'interno dell'auto mantenendo la dotazione di serie.



[1] KOS-V1000



[2] KOS-L702



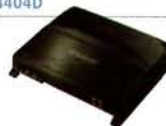
[3] KCA-iP300V



[4] iPod nano



[5] KAC-8404D



Altoparlante
[6] KFC-X1720P



Altoparlante pos-
[7] KFC-X692



[8] KTC-D500E



[9] KNA-G421



[10] CCD-2000



IL MEGLIO E ANCORA DI PIÙ

Kenwood ha ricercato il meglio in quanto a design e tecnologia eccezionali per la linea 2008. Oltre all'estetica gradevole, ogni design è anche altamente funzionale. Ad esempio, i terminali anteriori USB e AUX sono protetti da una copertura scorrevole e sono illuminati sia per fini estetici che per una maggiore visibilità. L'effetto di "illuminazione emotiva" che risponde alle operazioni eseguite dall'utente o al ritmo del suono è un'altra funzione che completa questo design esclusivo. I modelli Bluetooth compatibili e i modelli con collegamento iPod 1 Wire sono anch'essi elementi importanti della nuova linea. Kenwood offre sintonizzatori CD veramente innovativi ed entusiasmanti. Ce n'è per tutte le esigenze...



CONNETTIVITÀ IPOD

CONNETTIVITÀ IPOD 1 WIRE



Con l'adozione dell'interfaccia USB 2.0 ad alta velocità per il controllo dell'iPod nel 2007, Kenwood ha ottenuto velocità di trasferimento di dati di oltre 20 volte maggiori della velocità a 12 Mbps dei nostri precedenti sistemi con una gestione più intelligente delle enormi quantità di dati musicali. Nel 2008 Kenwood perfeziona il principio della "connettività USB" con la connettività iPod 1 Wire. Per collegare l'iPod al sistema, questa nuova interfaccia richiede il collegamento di un singolo cavo USB.

Questo concetto di "connettività digitale" migliora l'intercomunicazione sia dei dati dei file musicali che dei dati degli attributi dei brani. Il convertitore D/A dell'unità principale converte i dati musicali digitali memorizzati nell'iPod in segnali analogici contribuendo alla riduzione della perdita di trasmissione e al miglioramento della qualità audio.

Se possedete un iPod, collegatelo semplicemente a un sintonizzatore CD Kenwood tramite il cavo USB fornito con l'iPod o ancora meglio utilizzate il cavo KCA-iP100 di interfaccia per iPod 1 Wire opzionale per una riproduzione audio digitale cristallina.



KCA-iP100

Adattatore diretto per iPod



- Compatibilità con iPod nano e 5G iPod
- Predisposizione per sola riproduzione musicale
- Collegamento alle unità centrali Kenwood tramite la funzione di controllo diretto USB iPod
- Visualizzazione e selezione di file musicali dal menu Music (Playlist, Artist, Album, Genre)
- Alimentazione e funzione di carica della batteria



Nota: si raccomanda l'uso del cavo di interfaccia opzionale per iPod KCA-iP100 in quanto è progettato per resistere alle temperature estreme dell'auto. Sebbene il cavo USB fornito in dotazione con i lettori iPod possa essere utilizzato per collegare il dispositivo e il sintonizzatore CD di Kenwood, non viene garantita la completa funzionalità all'interno del veicolo. Kenwood non è responsabile di perdite di dati dei lettori iPod collegati e/o utilizzati con un dispositivo Kenwood.

Sintolettori CD



MULTIMEDIA

SINTOLETTORI CD

AMPLIFICATORI

ALTOPARLANTI

ACCESSORI

SPECIFICHE

GLOSSARIO

BLUETOOTH

INTRATTENIMENTO IN AUTO BLUETOOTH



Kenwood desidera inoltre sfruttare l'incredibile potenziale di Bluetooth nei sistemi di intrattenimento per auto. Per questo motivo ha adottato il modulo Bluetooth ad alte prestazioni di Parrot, il quale offre prestazioni straordinarie di comunicazione viva voce ("a mani libere") e una serie di funzioni avanzate. Ha inoltre integrato una nuova capacità che permette di riprodurre file musicali memorizzati in dispositivi compatibili con A2DP per garantire il meglio dell'intrattenimento wireless all'interno dell'auto. Sicurezza e praticità per le vostre telefonate viva voce.

CARATTERISTICHE VIVA VOCE

• Risposta automatica • Azzeramento automatico • Modalità privacy • Memoria delle chiamate in uscita/entrata • Annullamento digitale di eco/umore • Riconoscimento vocale • Gestione del trasferimento automatico dei dati della rubrica telefonica.

ALTRE CARATTERISTICHE:

• SMS (Short Message Service), che visualizza il nome del mittente e il messaggio quando viene ricevuto un SMS • Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo PHONE • indicazione dello stato del collegamento del dispositivo AUDIO • Indicazione della potenza del segnale radio.



Powered by



RIPRODUZIONE MUSICALE

Riproducete i vostri dati musicali memorizzati nei telefoni cellulari e in altri dispositivi compatibili con Bluetooth. Abbinare l'adattatore Bluetooth di Kenwood ai dispositivi compatibili con A2DP, quali telefoni cellulari, e riproducete la vostra musica in modalità wireless.

Compatibilità AVRCP

Collegate un dispositivo compatibile con AVRCP a un adattatore Bluetooth di Kenwood e controllate (riproduzione, brano successivo/precedente, pausa) il dispositivo collegato tramite l'unità principale.

Cos'è KCA-BT200?

KCA-BT200 è un adattatore Bluetooth esterno ideale per i modelli compatibili Kenwood.



KENWOOD MUSIC EDITOR



Kenwood Music Editor è un software desktop originale che permette di suddividere, gestire e trasferire file musicali su dispositivi USB. La generazione automatica degli elenchi di riproduzione è un'altra nuova funzione ora disponibile che analizza i brani in base al tempo/alla distribuzione dello spettro e li suddivide in categorie note, quali Pop, Rock, Ballad ecc.





Sintolettore WAV/AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W9537U



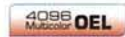
Una scelta sicura. Questa unità offre controllo della qualità audio e allineamento temporale con segnali digitali prima della conversione analogica mediante DSP e Offset Dual Differential™ (doppio differenziale di offset). Si ottiene in tal modo un notevole innalzamento della qualità audio durante la conversione del segnale digitale. Grazie alla tecnologia "Digital Direct", è il massimo dell'innovazione audio di alta qualità fornita da Kenwood. Oltre a riprodurre dati audio compressi, quali MP3, WMA e AAC, supporta anche il formato audio WAV non compresso. Il collegamento Digital Direct 1 Wire dell'iPod conferisce maggiore versatilità.

Motorized SLIDE	4096 Multicolor OEL	Display Customize	Display Off	50W X4 MOSFET	5V 3 PREOUTS	AUX INPUT	DSP	P-EQ
DTA	SOUND MANAGEMENT SYSTEM	SRS WOW HD	O.D.D.	DIGITAL E's+	Supreme	MULTI Control Wheel	High Performance 24Bit DAC	CD & DVD
RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	KENWOOD Music Editor	512MB Internal Memory	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory	REMOTE Supplied
OEM Wired Remote								

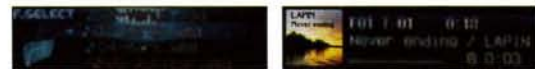
PIATTAFORMA AUDIO DIGITALE

Il modello di punta vanta una piattaforma audio digitale di nuova concezione: una piattaforma innovativa capace di migliorare la gamma dinamica e la tolleranza del rumore. Le sorgenti CD e USB vengono inviate direttamente al DSP come segnali digitali, evitando la conversione digitale-analogico. In tal modo, viene ottenuta una qualità di suono cristallina con un livello di peggioramento minore. Si tratta inoltre del primo passo verso la piattaforma audio digitale totale che verrà realizzata in futuro.

OEL A COLORI



Il modello di punta di Kenwood dispone di un display a 4096 colori OEL (256 x RGB x 64 punti), con una definizione del colore migliore di quella dei display OEL precedenti. Con contrasto e luminosità elevati, campo visivo ampio e velocità di risposta ultrarapida, consente di riprodurre diversi tipi di animazioni entusiasmanti anche in condizioni di luce diretta del sole.



MEMORIA INTERNA



Dotato di memoria flash da 512 MB, questo modello consente di riprodurre un massimo di 370 brani, con tre tipi diversi di qualità del suono. La velocità di trasferimento è impressionante: ci vogliono appena 5 secondi per importare un brano di 5 minuti.



NUOVO DSP



Provate il nuovo DSP comprensivo di equalizzatore parametrico su 4 bande, filtro passa alti e passa bassi con 13 frequenze di esclusione selezionabili, DTA con controllo indipendente per altoparlante anteriore/posteriore/subwoofer e SRS WOW HD con netto miglioramento del registro superiore rispetto a SRS WOW. E per di più, il sistema di gestione audio consente la selezione di un campo acustico ottimale in base alle caratteristiche del veicolo e al tipo di altoparlanti.

Sintolettori CD

Il meglio e ancora di più



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W7541U



L'effetto di "illuminazione emotiva" di questa unità risponde al vostro controllo tramite la modifica graduale dei colori. Questo effetto del display a 64 colori e 4 righe è particolarmente emozionante da vedere e ascoltare. Il collegamento USB 1 Wire diretto all'iPod e la rotella multifunzione facile da usare aggiungono una versatilità paragonabile a quella dell'iPod. Aggiornabile con 3 pre-uscite da 4 V.

FLIP DOWN	64 Multicolor FL	Display Customize	Display Off	50W X4 MOSFET	4V 3 PRELUDS	AUX INPUT	SYSTEM E's+	System G ^{EX}
Supreme	MULTI Control Wheel	24Bit DAC	CD-R/RW	AAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	KENWOOD Music Editor	DUAL ZONE
EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory	REMOTE Supplied	OEM Wired Remote					



DISPLAY A QUATTRO RIGHE

I modelli KDC-W9537U, KDC-W7541U e KDC-W7041U possono visualizzare quattro righe di testo, oltre a immagini fisse e in movimento ad alta risoluzione.



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W7041U



FLIP DOWN	4 Line Full Dot FL	Display Off	50W X4 MOSFET	2.5V 2 PRELUDS	AUX INPUT	SYSTEM E's	System G ^{EX}	Supreme
MULTI Control Wheel	24Bit DAC	CD-R/RW	AAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	KENWOOD Music Editor	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL
Installer Memory	OEM Wired Remote							

MANOPOLA MULTIFUNZIONE



In aggiunta all'attuale manopola di comando facile da utilizzare a quattro posizioni + pressione, i nostri modelli di fascia alta presentano una rotella multifunzione dotata di una funzione di rotazione aggiuntiva. Ora è possibile controllare tutte le operazioni attraverso un'unica manopola di controllo, analoga alla rotella di scorrimento dell'iPod. Kenwood propone un nuovo metodo di selezione della sorgente e di utilizzo del sistema più facile che mai.



MULTIMEDIA SINTOLETTORI CD AMPLIFICATORI ALTOPARLANTI ACCESSORI SPECIFICHE GLOSSARIO



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB e BT incluso

KDC-BT8041U



Powered by Parrot



EFFETTO DI ILLUMINAZIONE EMOTIVA



Nel 2008 Kenwood farà palpitarne ulteriormente i cuori degli appassionati con il nuovo effetto di "illuminazione emotiva". Accendete o spegnete l'impianto audio della vostra auto, alzate o abbassate il volume o eseguite qualsiasi operazione e l'illuminazione comincerà a pulsare lentamente come se rispondesse emotivamente alle vostre azioni. Trasformando visivamente l'abitacolo della vostra auto in un incredibile palcoscenico per il vostro sistema di intrattenimento per auto, la linea 2008 di Kenwood introduce una nuova dimensione sensoriale nell'audio per auto tramite l'effetto di "illuminazione emotiva".



ILLUMINAZIONE A COLORI VARIABILE



Coordinate il sistema di illuminazione agli interni della vostra auto in modo da creare un'atmosfera esclusiva grazie all'illuminazione variabile. Questa funzione facile da usare consente di creare la vostra illuminazione da una raccolta di 11 luminosità colorate e offre la possibilità di scegliere tra 10 preimpostazioni e un'impostazione personalizzata da abbinare al vostro umore. Oltre a una vasta scelta di espressioni di colori, la modalità a visualizzazione variabile modifica i colori in base al ritmo della musica per generare un'atmosfera dinamica.



DISPLAY A TRE RIGHE

Il display FL a matrice di punti mono consente di visualizzare tre righe di testo e icone. Insieme alla rotella multifunzione potete cercare la vostra musica preferita negli elenchi di riproduzione di lettori audio digitali quali gli iPod. Il display dei modelli dotati di Bluetooth consentono inoltre di cercare numeri telefonici nella rubrica. Infine, durante la riproduzione della musica, il display mostra informazioni quali il nome dell'album e dell'artista, oltre a informazioni utili quali l'ora esatta e i dati dell'analizzatore di spettro.



Sintolettori CD

Il meglio e ancora di più

Serie KDC Advanced

Integrazione perfetta di design di alta qualità e funzioni sofisticate

L'unione tra estetica elegante e audio ad alte prestazioni rappresenta la nascita di un concetto di audio per auto del tutto nuovo. Con l'aggiunta di una nuova dimensione all'audio per auto con l'effetto di illuminazione emotiva, il modello KDC-BT8041U integra la tecnologia Bluetooth per offrire compatibilità con un uso vivavoce sia sicuro che pratico e con i profili audio. Unione tra design d'avanguardia e funzioni avanzate KDC-W6541U fornisce prestazioni e qualità audio incredibili e dispone di illuminazione con colori dinamici e variabili. La linea elegante e l'illuminazione a colori esaltano la console centrale nell'abitacolo dell'auto. Potete scegliere tra 10 colori preimpostati o munirvi di fantasia e impostare il vostro colore preferito con la modalità di colori dell'utente. Analogamente al modello principale di questa serie, KDC-W6041U è dotato di porta USB ed è compatibile con il nuovo collegamento digitale 1Wire per iPod tramite cavo opzionale KCA-iP100. Il display a tre righe e la rotella multifunzione garantiscono la sensazione familiare del controllo diretto dell'iPod. Per chi ama aggiungere un tocco di eleganza all'interno della propria auto, Kenwood ha realizzato la serie ideale: KDC-Advanced.



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W6541U



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

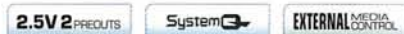
KDC-W6041U



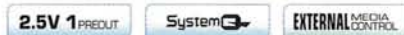
KDC-BT8041U



KDC-W6541U



KDC-W6041U



OPTIONAL RACCOMANDATI PER LA SERIE KDC ADVANCED

KCA-iP100

Adattatore diretto per iPod



KCA-BT200

Adattatore vivavoce Bluetooth





Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W5541U



TERMINALI USB E AUX FRONTALI

È possibile utilizzare un terminale AUX per collegare un iPod o un altro lettore audio digitale. Il terminale USB può essere utilizzato per aggiungere memoria USB, collegare un lettore audio digitale compatibile USB o eseguire un collegamento digitale 1 Wire per l'iPod. Questi terminali con copertura scorrevole di protezione dalla polvere si trovano sul lato anteriore dell'unità e garantiscono collegamenti più saldi. Presentano un'elegante illuminazione di colore blu che facilita i collegamenti nelle ore notturne.



CONTROLLER A 7 POSIZIONI



È possibile utilizzare fino a 7 funzioni mediante rotazione, pressione e inclinazione della manopola del controller in diverse direzioni. Normalmente questa manopola funge da controllo del volume; tuttavia, premendo il vicino pulsante M. JOG diventa un controller multi-jog. Ruotando la manopola a destra o a sinistra è possibile selezionare la musica desiderata contenuta in un dispositivo audio digitale di memorizzazione di massa, quale un iPod o un memory stick USB. Quando viene collegato un iPod direttamente mediante collegamento 1 Wire, la manopola diventa una rotella di controllo simile a quella dell'iPod (solo KDC-W5541U). Utilizzando le normali funzioni dell'iPod, potete controllare con facilità il sistema audio.



Sintolettori CD

Il meglio e ancora di più

SERIE KDC BASIC

Prestazioni e funzioni appartenenti a una classe a parte

Per un accesso diretto, il pannello anteriore è dotato di porte AUX e USB che permettono di collegare il lettore audio digitale portatile. L'illuminazione delle porte incorporate (soltanto della porta AUX nel caso della serie KDC-W4041) semplifica l'inserimento e la rimozione degli spinotti anche di notte. Inoltre, la copertura in vetro scorrevole con finiture eleganti protegge la porta dall'ingresso di polvere. Al fine di offrire le prestazioni migliori e la funzionalità più avanzata della propria classe, questa serie è ricca di funzioni quali il controller a sette comandi con modalità multi-jog per la scelta diretta di brani da una enorme libreria di dati audio compressi e il display FL a 13 cifre che consente la visualizzazione di titoli lunghi. Per coloro che ritengono che l'introduzione dell'intrattenimento fornito da un lettore audio digitale in auto dovrebbe essere più facile, Kenwood offre la serie ideale: KDC-Basic.



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W5041UA/UG



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD

KDC-W4041W/A/G



DISPLAY FL A 13 CIFRE

Questo display FL a contrasto elevato è capace di visualizzare fino a 13 caratteri. Consente di visualizzare nomi lunghi e descrizioni per una più agevole identificazione.



www.kenwood.it/audiocar

KDC-W5041U



KDC-W5041UA/UG



KDC-W4041W/A/G



OPTIONAL RACCOMANDATI
PER SERIE KDC BASIC

KCA-iP100
Adattatore diretto per iPod



Sintolettore WMA/MP3/CD

KDC-W3041A/G

Provate tutte le funzioni dei modelli più costosi comprensivi di ingresso AUX anteriore per il collegamento semplificato di lettori audio portatili. Sono compresi inoltre un filtro passa bassi e un collegamento di uscita. È possibile la riproduzione di file musicali compressi, quali WMA e MP3, e la compatibilità RDS con Radio Text. La funzione Bass Boost rende il suono ancora più piacevole.



*Immagine del modello W3041G visualizzata



Sintolettore WMA/MP3/CD

KDC-W241AY/GY

Una scelta valida. Questa unità dispone di un ingresso AUX anteriore e di un potente amplificatore da 200 W incorporato. È un modello facile da utilizzare che fornisce un audio digitale a gamma completa per l'auto.



*Immagine del modello AY visualizzata



BASS BOOST

Bass **BOOST**



Con il semplice sfioramento di un pulsante questa pratica funzione consente di potenziare quelle frequenze basse spesso perdute a causa del rumore del motore o del traffico.

INGRESSO AUX ANTERIORE



I modelli con ingresso AUX anteriore consentono la pratica connessione dei lettori MP3. Grazie a questa funzione esclusiva, è possibile ascoltare la musica registrata sul lettore MP3 utilizzando il sistema audio dell'auto. Inoltre, collocando il terminale di ingresso nella parte inferiore del pannello anteriore il design complessivo non viene alterato da questa funzione. L'ingresso AUX anteriore di Kenwood è davvero una funzionalità estremamente pratica.

Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD

KDC-W808

Un modello D-MASK+ di livello superiore con numerose funzioni e qualità audio straordinaria, dotato di System Q-EX, E's e 3 pre-uscite RCA da 5,0 V, oltre alle pratiche funzioni di sicurezza.



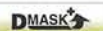
Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD

KDC-W707

Modello D-MASK+ di primo livello. Accendete il motore per fare apparire il pannello anteriore. Spegnete il motore per nascondere automaticamente l'unità o staccare il pannello anteriore e portarlo con voi per una sicurezza maggiore.



SICUREZZA D'AVANGUARDIA D-MASK +



Quando accendete il motore, il display e il pannello di controllo D-MASK+ si estraggono automaticamente con una rotazione mettendo a vostra disposizione una serie incredibile di nuove e potenti funzioni Kenwood. Quando spegnete il motore, potete rimuovere il frontalino asportabile disattivando in tal modo il sistema, oppure potete lasciare che il dispositivo D-MASK+ motorizzato torni nella posizione di chiusura con una rotazione inversa e scompaia dietro un elegante pannello nero. Oltre a questo meccanismo automatico di "mimetizzazione" e alla rimozione del frontalino asportabile, D-MASK+ fornisce ulteriore sicurezza tramite l'uso di un codice personale di quattro cifre.



RICEVITORE DUAL DIN

Sintolettore WAV/AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

DPX502U

Con un'interfaccia USB e un ingresso AUX sul lato anteriore, il collegamento di un iPod tramite KCA-iP200 non mai è stato così facile. Compatibile con i file AAC/WMA/MP3/WAV, DPX502U comprende due pre-uscite da 2,5V per l'aggiunta di altri amplificatori. Provatela tutta la tecnologia di fascia alta con il sintolettore CD Dual DIN di Kenwood.



* Le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP non possono essere utilizzate su DPX502U insieme a KCA-BT200. Visitate <http://www.kenwood.com/cs/ce> per ulteriori informazioni

OPZIONE

KCA-iP200

Adattatore diretto per iPod



- Compatibilità con iPod nano e 5G iPod
- Predisposizione per sola riproduzione musicale
- Collegamento con unità centrale Kenwood tramite la funzione di controllo diretto USB iPod
- Visualizzazione e selezione di file musicali dal menu Music Menu (Playlist, Artist, Album, Genre)
- Alimentazione e funzione di carica della batteria



* Le informazioni sui dati musicali dipendono dalle capacità di visualizzazione dell'unità principale

** Visitate http://www.kenwood.com/iiip200_300V per ulteriori informazioni

KDC-C719MP

Multilettores da 10 dischi MP3/CD

- Capacità di 10 dischi
- Decodificatore MP3
- Compatibilità CD-R/CD-RW
- Convertitore D/A a 1 bit a velocità quadrupla integrato
- Filtro digitale di sovracampionamento a 8 livelli
- Nuovo meccanismo antivibrazione
- Montaggio triangolare
- DNPS (preimpostazioni di nomi dei dischi: 100 dischi)
- Riserva capacitativa aggiuntiva per DNPS
- Ricerca di file/cartelle MP3
- Ricerca diretta di file/cartelle MP3
- Ripetizione di file/cartelle MP3
- Casualità/scansione cartelle MP3
- Riproduzione casuale (disco/brano)
- Riproduzione ripetuta (disco/brano)
- Scansione (disco/brano)
- Accesso diretto (disco/brano)



KDC-C469

Multilettores da 6 dischi CD

- Capacità di 6 dischi
- Compatibilità CD-R/CD-RW
- Meccanismo antivibrazione KENWOOD
- DNPS (preimpostazioni di nomi dei dischi: 100 dischi) con unità KENWOOD compatibili
- Riserva capacitativa aggiuntiva per DNPS
- Convertitore D/A a 1 bit a velocità quadrupla integrato
- Filtro digitale di sovracampionamento a 8 livelli
- Montaggio triangolare
- Riproduzione casuale (disco/brano)
- Riproduzione ripetuta (disco/brano)
- Scansione (disco/brano)
- Accesso diretto (disco/brano)



SCHEMA DEI COLLEGAMENTI ESTERNI

	Terza e quarta generazione Controllo iPod	Controllo diretto USB iPad	Unità vivavoce Bluetooth e profilo audio	Classe dei sistemi USB Mass Storage	Ingresso AUX Multimediale audio e video Audio: solo audio
Multimedialità	DNX8220BT	NO	Incorporato	SI	SI (posteriore)
	DNX5220BT	NO	Incorporato	SI	SI (anteriore)
	DNX5220	NO	KCA-BT200	SI (anteriore)	
	DDX8022BT	NO	Incorporato	SI	SI (posteriore)
	DDX5022	NO	KCA-BT200	SI	SI (anteriore)
	KVT-7290VD	KCA-IP500	*2 KCA-BT100	SI	SI (posteriore)
	KVT-5220VD	NO	KCA-BT200	SI	SI (posteriore)
	KDS-V1000			SI	SI (posteriore)
	KDS-V500	KCA-IP500	*2 KCA-BT100	SI	SI (posteriore)
	KDV-S234		NO	NO	NO

*1 KDC-W9537U necessita di aggiornamento software per l'uso di KCA-IP100. Visitate http://www.kenwood.com/ipo200_300v per ulteriori informazioni.

*2 Consente anche l'uso di KCA-BT200, ma non delle funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP.

*3 Consente anche l'uso di KCA-BT100, ma KCA-BT100 non include le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP.

	Terza e quarta generazione Controllo iPod	Controllo diretto USB iPad	Unità vivavoce Bluetooth e profilo audio	Ingresso AUX Multimediale audio e video Audio: solo audio	
Audio	KDC-W9537U *1		*2 KCA-BT100	SI (posteriore)	
	KDC-W7541U			SI (posteriore)	
	KDC-W7041U		*3 KCA-BT200	SI (posteriore)	
	KDC-BT8041U		Incorporato	SI (posteriore)	
	KDC-W8541U	KCA-IP100		SI (posteriore)	
	KDC-W6041U			SI (posteriore)	
	KDC-W5541U			SI (anteriore)	
	KDC-W5041U/AV		NO	SI (anteriore)	
	KDC-W4041A/G/W		NO	NO (anteriore)	
	KDC-W3541A/G		NO	NO (anteriore)	
	KDC-W3041A/G	NO	NO	NO (anteriore)	
	KDC-W241A/G/Y	NO	NO	NO (anteriore)	
	DPX502U	KCA-IP500	KCA-IP200	*2 KCA-BT100	SI (anteriore)



TECNOLOGIA PS-SERIES

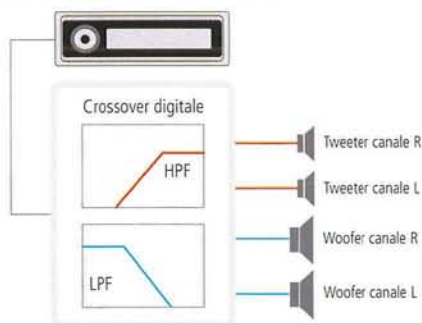
CROSSOVER DIGITALE E CONTROLLO EQ PARAMETRICO KAC-PS4D

Il KAC-PS4D dispone di un DSP con funzioni complete. Questo DSP ad altissime prestazioni offre qualità audio e le seguenti funzioni di gestione:

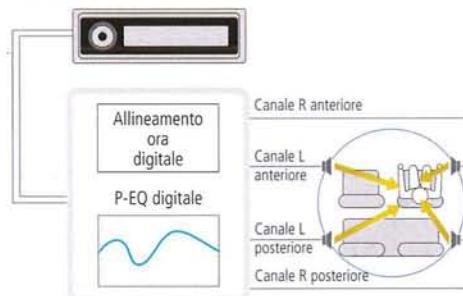
- Rete di crossover digitale multisistema in grado di fornire sia un filtro passa-basso a 13 livelli con un massimo di -24dB che un filtro passa-alto a 11 livelli
- Equalizzatore parametrico digitale a 4 bande e 23 punti in grado di migliorare la regolazione delle performance acustiche in base allo specifico tipo di abitacolo
- Opzione di utilizzo a 4 canali o in alternativa 2+1 canali con collegamento a ponte, con utilizzo di un equalizzatore parametrico e del controllo del ritardo

Questo prodotto permette la realizzazione di sistemi anche particolarmente complessi ma precisi dal punto di vista della qualità audio, permettendo anche il monitoraggio del consumo di energia e della temperatura.

MULTISISTEMA A DUE VIE DI ALTA QUALITÀ CON RETE DI CROSSOVER DIGITALE



SISTEMA DI COMPENSAZIONE (RIALLINEAMENTO) AUDIO CON EQUALIZZATORE DIGITALE E PARAMETRICO



DUAL Σ DRIVE

KAC-PS1D

Il nome DUAL Σ DRIVE deriva dalla forma di un altoparlante gestito da due amplificatori con circuito di feedback. Il nuovo KAC-PS1D garantisce un'uscita a ponte priva di tolleranza del rumore causato dalla fluttuazione dell'alimentazione, in quanto non si verifica alcun fenomeno di pompaggio.



ALIMENTAZIONE DOPPIA

KAC-PS1D

Kenwood offre anche una bobina di arresto di recente sviluppo per la realizzazione di un audio dinamico e di bassi potenti. I trasformatori forniscono l'alimentazione separatamente al carico positivo e al carico negativo, determinando la stabilità dell'alimentazione elettrica.



TERMINALI INNOVATIVI

KAC-PS1D E KAC-PS4D

I modelli KAC-PS1D e KAC-PS4D adottano blocchi di terminali innovativi. La configurazione esclusiva del pannello dei terminali è resistente alla forza di trazione. Questi modelli riducono il rischio di danni al cablaggio in quanto i fili di collegamento vengono tenuti fermi sopra la superficie del pannello.

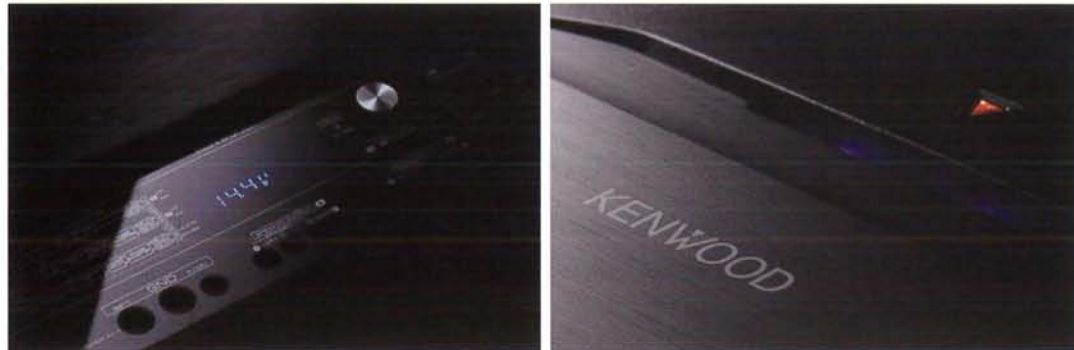


Amplificatori

Audio di alta qualità facile da installare

TECNOLOGIA E SEMPLICITA' IN UN'UNICA COMPATTA UNITÀ

La nuova serie di amplificatori Regular si aggiunge alla prestigiosa serie PS con un audio digitale naturale di alta qualità. La nuova linea compatta è dotata di un nuovo sistema di flusso d'aria che ne semplifica l'installazione anche negli spazi ristretti. Inoltre, grazie alla funzione di attivazione del rilevamento di segnali, aumenta notevolmente la praticità del collegamento di componenti Kenwood ai sistemi integrati in fabbrica. Oltre ai due fattori molto importanti di potenza e qualità elevate, Kenwood offre ora un terzo elemento: la facilità di installazione.



Amplificatore monofonico digitale

KAC-PS1D

MAX Power
◀ 2400w ▶

- Circuito di amplificazione classe D
- Dual Σ Drive
- Alimentazione doppia
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Bass Boost con unità telecomando a cavo
- MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 40-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro infrasonico incorporato 15-60 Hz (-24 dB/ott.)
- Capacità di carico 1 ohm
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione impianto



Amplificatore digitale 4 canali

KAC-PS4D

MAX Power
◀ 1200w ▶

- Circuito di amplificazione classe D
- Amplificatore digitale a gamma completa
- Trasformatore doppio
- DSP con funzioni complete (EQ e crossover digitali)
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- MOSFET
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione impianto
- Indicazioni AMP sul display



TECNOLOGIA REGULAR-SERIES

NUOVO SISTEMA DI FLUSSO D'ARIA NEW AIRFLOW SYSTEM

Questo nuovo sistema è stato sviluppato in maniera radicale attraverso la valutazione della posizione del transistor di potenza, principale sorgente di trasmissione del calore. Pertanto, i nuovi amplificatori risultano notevolmente più piccoli rispetto ai modelli esistenti per essere installati con maggiore facilità nelle vetture più compatte.



Il NUOVO SISTEMA DI FLUSSO D'ARIA permette un raffreddamento migliore e più efficace nonostante le dimensioni ridotte.

2007 KAC-8403



Riduzione delle dimensioni del 44% rispetto all'anno

2008 KAC-8404



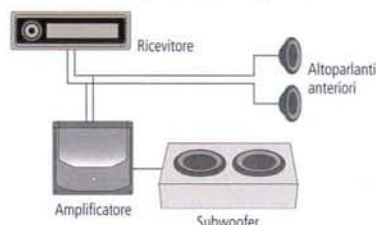
INGRESSO A LIVELLO ALTOPARLANTE E ATTIVAZIONE DEL RILEVAMENTO DI SEGNALI

SP LEVEL INPUT

SIGNAL SENSING TURN-ON

La funzione di ingresso a livello altoparlante consente di creare sistemi subwoofer capaci di fornire un audio più potente di gamma completa con i sistemi integrati in fabbrica o sistemi audio privi di terminali di uscita. La funzione di attivazione del rilevamento di segnali permette la realizzazione del collegamento a un'unità base senza controllo amplificatore. L'amplificatore si accende automaticamente quando il terminale di ingresso di livello altoparlanti rileva l'uscita del ricevitore. Senza collegamento di cavi aggiuntivi, è possibile creare con facilità un sistema subwoofer o un sistema completo dotato di amplificatore esterno più potente.

Facilità di potenziamento del sistema esistente senza collegamenti di cavi aggiuntivi



Amplificatore monofonico in classe D

KAC-9104D

MAX Power
1800w

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Circuito di amplificazione classe D
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro infrasonico incorporato 15/25 Hz (-18 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (0-+18 db)
- Capacità di carico 1 ohm
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu

D CLASS	1 OHM CAPABILITY	Power MOSFET	INFRA.FILTER	Variable L.P.F.
SP LEVEL INPUT	LINE OUT	SIGNAL SENSING TURN-ON	NEW AIRFLOW SYSTEM	



Amplificatore monofonico in classe D

KAC-8104D

MAX Power
1000w

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Circuito di amplificazione classe D
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro infrasonico incorporato 15/25 Hz (-18 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (0-+18 db)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu

D CLASS	2 OHM CAPABILITY	Power MOSFET	INFRA.FILTER	Variable L.P.F.
SP LEVEL INPUT	LINE OUT	SIGNAL SENSING TURN-ON	NEW AIRFLOW SYSTEM	



Amplificatore di potenza a quattro canali di alta qualità

KAC-8404

MAX Power
◀600w▶

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Filtro passa alti variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (+18 db)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Selettore di ingresso del canale AB/A con regolazione indipendente del guadagno
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu



- | | | | | |
|------------------|------------------------|--------------------|-----------------|---------|
| 2 OHM CAPABILITY | Power MOSFET | Variable L.P.F. | Variable H.P.F. | BRIDGED |
| SP LEVEL INPUT | SIGNAL SENSING TURN-ON | NEW AIRFLOW SYSTEM | | |

Amplificatore di potenza a due canali di alta qualità

KAC-7204

MAX Power
◀1000w▶

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro passa alti variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (0-+18 db)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu



- | | | | | |
|------------------|----------------|------------------------|--------------------|---------|
| 2 OHM CAPABILITY | Power MOSFET | Variable L.P.F. | Variable H.P.F. | BRIDGED |
| LINE OUT | SP LEVEL INPUT | SIGNAL SENSING TURN-ON | NEW AIRFLOW SYSTEM | |

KAC-7404

Amplificatore di potenza a quattro canali di alta qualità

MAX Power
◀720w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Filtro passa alti incorporato 80 Hz (-12 dB/ott.)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Ingresso di livello altoparlanti



- | | |
|------------------|-----------------|
| 2 OHM CAPABILITY | H.P.F. |
| Power MOSFET | Variable L.P.F. |
| BRIDGED | SP LEVEL INPUT |

KAC-6404

Amplificatore di potenza a quattro canali di alta qualità

MAX Power
◀500w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Filtro passa alti incorporato 80 Hz (-12 dB/ott.)
- Capacità di carico 2 ohm



- | | |
|------------------|-----------------|
| 2 OHM CAPABILITY | H.P.F. |
| Power MOSFET | Variable L.P.F. |
| BRIDGED | SP LEVEL INPUT |

KAC-6203

Amplificatore di potenza a due canali di alta qualità

MAX Power
◀600w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Filtro passo-basso incorporato 80 Hz (-12 dB/ott.)
- Capacità di carico 2 ohm
- Ingresso di livello altoparlanti
- Spia di alimentazione con LED rosso



- | | |
|------------------|----------------|
| 2 OHM CAPABILITY | L.P.F. |
| Power MOSFET | SP LEVEL INPUT |
| BRIDGED | |

KAC-5203

Amplificatore di potenza collegabile a ponte/stereo

MAX Power
◀350w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Capacità di carico 2 ohm
- Ingresso di livello altoparlanti



- | | |
|------------------|----------------|
| 2 OHM CAPABILITY | L.P.F. |
| Power MOSFET | SP LEVEL INPUT |
| BRIDGED | |



Subwoofer Component
a doppia bobina da 300mm

KFC-XW1224D

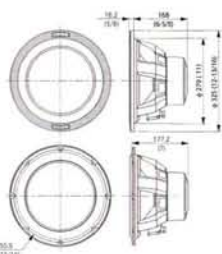
- Woofer con cono in fibra di vetro-carbonio 300 mm
- Spider superlineare
- Attivazione a doppio magnete
- Copertura in gomma del magnete
- Bordatura gommata a escursione elevata

PEAK Power
◀2000w▶



*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58

Raccomandato
(richiede due altoparlanti)



Carbon-Glass
Fiber cone

DUAL VOICE
COIL

Over Size
Cone

Push
Terminal

4ΩM + 4ΩM

Subwoofer Component
a doppia bobina da 250mm

KFC-XW1024D

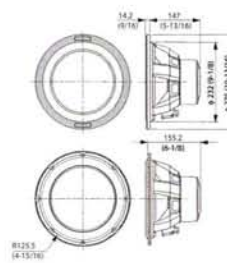
- Woofer con cono in fibra di vetro-carbonio 250 mm
- Spider superlineare
- Attivazione a doppio magnete
- Copertura in gomma del magnete
- Bordatura gommata a escursione elevata

PEAK Power
◀1600w▶



*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58

Raccomandato
(richiede due altoparlanti)



Carbon-Glass
Fiber cone

DUAL VOICE
COIL

Over Size
Cone

Push
Terminal

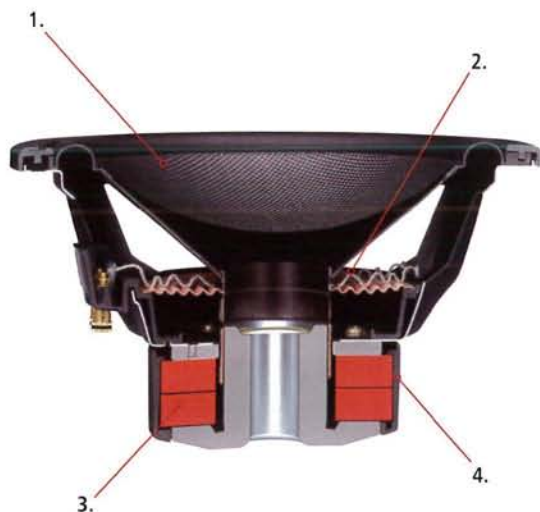
4ΩM + 4ΩM

Altoparlanti

Audio di alta qualità facile da selezionare

ECCOVI FINALMENTE L'AUDIO CHE CERCAVATE

Oltre all'alta qualità acustica e alla nuova serie di Subwoofer, Kenwood offre per il 2008 ben tre nuove linee di altoparlanti. X Series è ideale per chi al volante desidera la massima qualità audio. Oltre a modelli dalle prestazioni elevate, sono stati sviluppati modelli curati in ogni singolo dettaglio e dalle dimensioni importanti. S Series offre modelli con un rapporto qualità-prezzo assolutamente vincente. M Series è ideale per chi al volante predilige bassi potenti e musica ad alto volume. Qualunque siano i gusti e le esigenze, Kenwood offre una possibilità adatta per tutti.

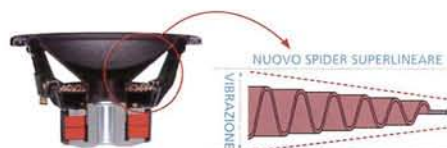


1. Cono in fibra di vetro-carbonio

Il materiale in fibra di vetro-carbonio di Kenwood di nuova adozione è in grado di unire le proprietà di resistenza delle fibre di vetro a quelle dei coni in fibra di carbonio esistenti. La riproduzione dei bassi è ulteriormente migliorata da un aumento della superficie del cono.

2. Spider superlineare

Il profilo del nuovo spider si innalza verso il centro; di conseguenza, la parte centrale può muoversi di più senza deformarsi. La finalità è quella di trasferire il movimento verticale gradualmente verso l'esterno, prima che il centro si deformi. Rispetto a quella centrale, la parte esterna presenta una superficie di smorzamento della sollecitazione più estesa; pertanto, viene ridotto il rischio di danno meccanico durante le grosse escursioni, in modo da ottenere un subwoofer resistente a qualsiasi potenza.



3. Attivazione a doppio magnete

La forza di attivazione risulta migliorata dalla sovrapposizione di due magneti che offrono una riproduzione più potente delle frequenze basse.

4. Copertura in gomma dei magneti

La copertura in gomma dei magneti del nuovo modello migliora l'aspetto estetico soprattutto nelle installazioni dal lato posteriore. Tramite la copertura completa dei due grossi magneti sovrapposti e di parte del cestello, il fattore di smorzamento del cestello risulta migliorato rispetto ai subwoofer privi di copertura e il suono diventa più nitido.

SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-XW1224D	Subwoofer	2000 W (1000 W+1000 W)	84 db/W/m*	32 Hz-500 Hz*	2.420 g	168 mm
KFC-XW1024D	Subwoofer	1600 W (800 W+800 W)	83 db/W/m*	36 Hz-500 Hz*	1.700 g	147 mm

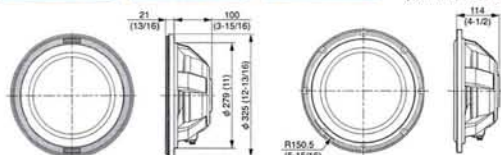
*SPEC. CEA2031



KAC-PS1D



Shallow Mount **Die-cast Basket** **Push Terminal** **Raccomandato** (richiede due altoparlanti)



Subwoofer Component a spessore ridotto da 300mm

KFC-WPS1200F

PEAK Power
<1400w>

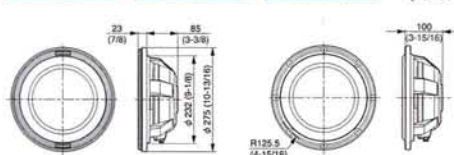
- Woofer con cono a nido d'ape in fibra di vetro-carbonio 300 mm
- Montaggio a spessore ridotto
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Bordatura lineare liscia
- Guarnizione asportabile (tipo in gomma)
- Struttura di trasferimento del calore
- Installazione in cassa chiusa o bass reflex (riportare anche nei modelli seguenti)



KAC-PS1D



Shallow Mount **Die-cast Basket** **Push Terminal** **Raccomandato** (richiede due altoparlanti)



Subwoofer Component a spessore ridotto da 250mm

KFC-WPS1000F

PEAK Power
<1000w>

- Woofer con cono a nido d'ape in fibra di vetro-carbonio 250 mm
- Montaggio sottile
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Bordatura lineare liscia
- Guarnizione asportabile (tipo in gomma)
- Struttura di trasferimento del calore
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato

SUBWOOFER A SPESSORE RIDOTTO

Rispetto ai modelli esistenti, i nuovi subwoofer a spessore ridotto sono circa il 40% più piatti. Pertanto, sono ideali per essere installati in spazi ridotti, come ad esempio dietro o sotto i sedili. Per un'affidabilità duratura, vengono impiegati un cono in fibra di carbonio e un cestello in alluminio pressofuso.

Cono a nido d'ape in fibra di vetro-carbonio

Struttura del corpo a nido d'ape a tre strati racchiusa da strati esterni di materiale in fibra di vetro. Si tratta di un cono ideale caratterizzato sia dalla leggerezza necessaria per consentire un movimento a pistone rapido che dalla rigidità richiesta per una espulsione uniforme dell'aria senza deformazioni.

Bordatura gommata lineare liscia

Anello di guarnizione in gomma

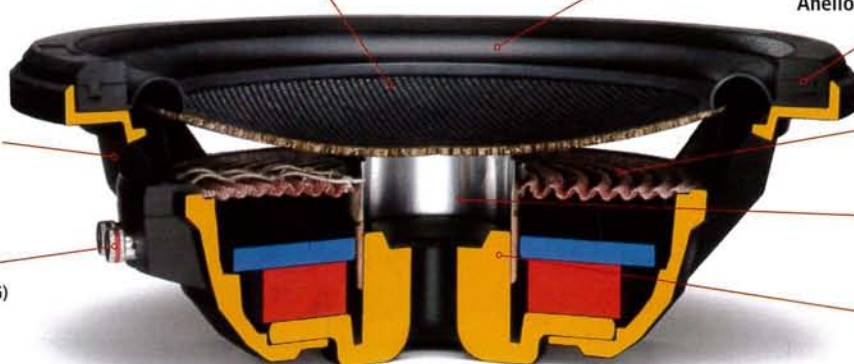
Spider superlineare

Bobina di altoparlante in alluminio

Sistema di trasferimento del calore

Cestello interamente in alluminio

Terminale a pressione (capacità cavi altoparlanti SAWG)



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-WPS1200F	Subwoofer	1400 W	91 dB/W/m	30Hz-700Hz	1.370 g	100 mm
KFC-WPS1000F	Subwoofer	1000 W	90 dB/W/m	35 Hz-800 Hz	1.080 g	85 mm



Dual Magnet Drive Push Terminal

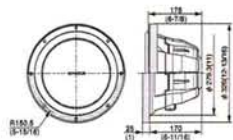


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 300 mm
KFC-W3011

MAX Power
◀1200w▶

- Woofer con cono rivestito in acciaio inossidabile 300 mm
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Guarnizione asportabile e reversibile
- Bordatura gommata a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58



Dual Magnet Drive Push Terminal

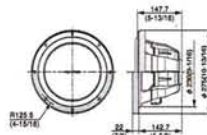


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 250 mm
KFC-W2511

PEAK Power
◀1000w▶

- Woofer da 250 m con cono rivestito in acciaio inossidabile
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Guarnizione asportabile e reversibile
- Bordatura gommata a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato

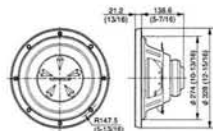


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 300 mm
KFC-W112S

PEAK Power
◀800w▶

- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 300 mm
- Terminale placcato d'argento
- Bordatura in uretano a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58

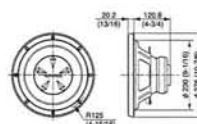


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 250 mm
KFC-W110S

PEAK Power
◀700w▶

- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 250 mm
- Terminale placcato d'argento
- Bordatura in uretano a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-W3011	Subwoofer	1200 W	90 db/W/m	25Hz-800 Hz	1.780 g	170 mm
KSC-W2511	Subwoofer	1000 W	90 db/W/m	30Hz-1 kHz	1.230 g	142,7 mm
KFC-W112S	Subwoofer	800 W	90 db/W/m	28 Hz-800 Hz	748 g	138,6 mm
KFC-W110S	Subwoofer	700 W	90 db/W/m	35 Hz-1 kHz	748 g	120,8 mm

SUBWOOFER ILLUMINATO

Variable
Color
Illumination

Varie opzioni di illuminazione colorata per personalizzare ulteriormente l'audio della vostra auto.






KFC-W3000L/LS* PEAK Power 800w

Subwoofer componente 300 mm

- Woofers con cono modellato a iniezione P.P. 300 mm
- Terminale placcato d'argento
- Bordatura in uretano a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato

*Utilizzabile soltanto con il modello KFC-W3000L e con un massimo di tre altoparlanti.

POTENZIAMENTO DELL'IMPIANTO AUDIO DI SERIE

Il modello di subwoofer alimentato ed i tweeter dedicati vi permettono di migliorare con un'installazione semplice il sistema audio di serie della vostra auto. Ascoltate la potenza dei bassi e la chiarezza delle alte frequenze che questi semplici accorgimenti possono fornire. Grazie a questi prodotti è possibile potenziare il sistema esistente senza modificare la sorgente o gli altoparlanti montati in fabbrica.



SPECIFICHE MODELLO

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-W3000L/LS	Subwoofer	800 W	90 db/W/m	28 Hz-800 Hz	740 g	150 mm

KSC-SW10 **MAX Power**
150w
 Subwoofer con amplificatore in cassa

- Woofers con cono 12 x 18 cm
 Radiatore passivo 12 x 18 cm
- Doppia bobina di altoparlante
- Telaio in alluminio pressofuso
- 1 ingresso RCA e ingresso a livello altoparlante
- Telecomando con cavo in dotazione (guadagno/frequenza LPF/commutazione di fase)

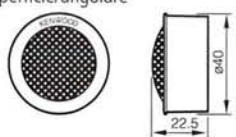
DUAL VOICE COIL **SP LEVEL INPUT**



KFC-HQT15IE **PEAK Power**
200w
 Tweeter Component 19 mm

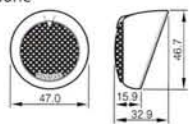
- Tweeter di messa a punto componente ad alte prestazioni
- Tweeter a cupola in titanio 19 mm
- Image Enhancer
- Tre modalità di montaggio: a filo/in superficie/angolare
- Unità di rete crossover trasparente
 Contenitore compatto

Dome Tw **IMAGE ENHANCER**



KFC-ST30 **PEAK Power**
120w
 Tweeter Component 20 mm

- Tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm
- Rete crossover in linea in dotazione



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KSC-SW10	Subwoofer con alim.	150 W (MAX)	-	35 Hz-120 Hz	-	-
KFC-HQT15ie	Tweeter	200 W	92 db/W/m	3,5 kHz-90 kHz	7,4 g	-
KFC-ST30	Tweeter	120 W	90 db/W/m	5 kHz-25 kHz	0,9 g	-

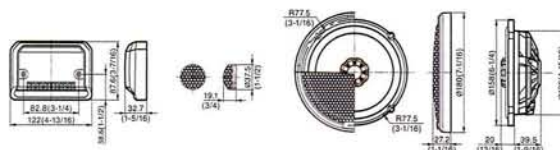
X-Series



Sistema di altoparlanti a componenti separati a due vie piatti 170 mm

KFC-XS1720P

PEAK Power
250w



Woofers

- Woofers a cono ibrido carbonio-PP 170 mm
- Cestello in alluminio pressofuso
- Profondità bassa e montaggio universale

Tweeters

- Tweeters a cupola morbida Tetron da 25 mm
- Tipo orientabile (se installato con staffe di montaggio a filo)
- Tre modalità di montaggio tweeter: Montaggio a filo / Montaggio in superficie/Installazione in fabbrica

Rete

- Rete crossover compatta di alta qualità
- Circuito di rete Zobel per woofers
- Circuito di protezione tweeter
- Crossover 12 dB/ott. (HPF/LPF)
- Attenuatore tweeter a tre punte

57,5 mm

39,5 mm

NUOVO KFC-XS1720P

Modello convenzionale
KFC-PS1700P

Grazie alla nuova linea sottile da 39,5 mm con innovativo circuito magnetico Counter Drive, l'installazione viene semplificata anche in presenza di spazi limitati. Immaginate le possibilità del suono.

- Carbon-PP / HYBRID cone
- Swivel Tw
- Dome Tw
- Shallow Mount
- Die-cast Basket

TWEETER CON TRE MODALITÀ DI MONTAGGIO

Oltre al montaggio in superficie e al montaggio a filo, viene fornita una staffa da utilizzare per i sistemi integrati in fabbrica per semplificare la sostituzione dei tweeter installati in fabbrica. Ora i tweeter possono essere integrati con facilità senza dovere apportare modifiche agli interni dell'auto.



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-XS1720P	Componente a due vie	300 W*	90 dB/W/m*	67 Hz-24 kHz	47 g	39,5 mm

*SPEC. CEA2031

Sistema di altoparlanti componenti separati
a due vie ad alte prestazioni 170 mm

KFC-X1720P

PEAK Power
300w

Woofers

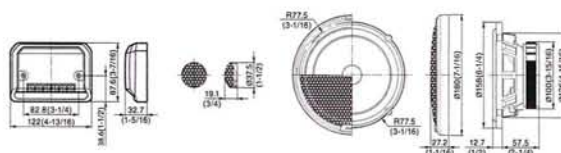
- Woofers con cono in fibra di vetro-carbonio 170 mm
- Dotato di staffa per FORD/ MAZDA/ HONDA/ GM

Tweeters

- Tweeter a cupola morbida Tetron da 25 mm
- Tipo orientabile (se installato con staffe di montaggio a filo)
- Tre modalità di montaggio tweeter: Montaggio a filo / Montaggio in superficie/Installazione in fabbrica

Rete

- Rete crossover compatta di alta qualità
- Circuito di rete Zobel per woofers
- Circuito di protezione tweeter
- Crossover 12 dB/ott. (HPF/LPF)
- Attenuatore tweeter a tre punte



Carbon-Glass
Fiber cone

Swivel Tw

Dome Tw

CONO IN CARBONIO-P.P. CON STRUTTURA IN FIBRA

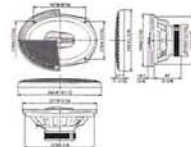
Il cono di ogni altoparlante è composto da una miscela di carbonio e polipropilene con struttura reticolata per offrire un nuovo standard audio di alta qualità. Questo risultato viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.



KFC-X692 PEAK Power

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie ad alte prestazioni 6 x 9"

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofers con cono in carbonio-PP con struttura in fibra
- Tweeter a cupola morbida da 25 mm
- Super tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm



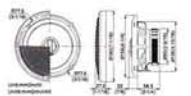
Carbon-PP cone
with Fiber Texture

Dome Tw

KFC-X172 PEAK Power

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due vie ad alte prestazioni 170 mm

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofers con cono in carbonio-PP con struttura in fibra 170 mm
- Tweeter a cupola morbida da 20 mm
- Dotato di adattatore per installazione da 16 cm



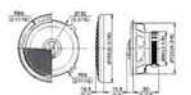
Carbon-PP cone
with Fiber Texture

Dome Tw

KFC-X132 PEAK Power

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due vie ad alte prestazioni 130 mm

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofers con cono in carbonio-PP con struttura in fibra 130 mm
- Tweeter a cupola morbida 20 mm



Carbon-PP cone
with Fiber Texture

Dome Tw

SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-X1720P	Componente a due vie	300 W	92 db/W/m*	63 Hz-24 kHz*	330 g	57,5 mm
KFC-X692	Tre altoparlanti a tre vie	300 W	89 db/W/m	50 Hz-25 kHz	490 g	85 mm
KFC-X172	Due altoparlanti a due vie	240 W	88 db/W/m	63 Hz-24 kHz	330 g	56,5 mm
KFC-X132	Due altoparlanti a due vie	150 W	88 db/W/m	80 Hz-24 kHz	235 g	60 mm

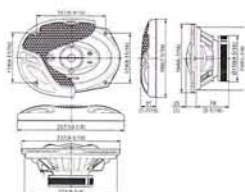
*SPEC. CEA2031

Montaggio a filo a cinque vie 6 x 9 pollici
Sistema di altoparlanti

KFC-S6982

PEAK Power
◀ 500w ▶

- Sistema a cinque altoparlanti a cinque vie
- Woofer a cono P.P Mica 6 x 9 pollici con struttura in fibra
- Midrange con cono resistente all'acqua 70 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.E.T. 20 mm
- Super tweeter a cupola bilanciato P.E.T. 12 mm
- Super tweeter in ceramica 10 mm
- Image Enhancer III



P.P. Mica cone
with Fiber Texture

IMAGE
ENHANCER III

IMAGE ENHANCER III

La tecnologia brevettata "Image Enhancer" di Kenwood è fondamentale per la realizzazione delle eccezionali prestazioni della linea principale di altoparlanti. Grazie a questa tecnologia esclusiva, l'immagine audio è più uniforme e presenta una dispersione molto più ampia. In particolare, la modifica della forma del pannello tweeter ha determinato una riduzione dei picchi e delle cadute nella risposta, mentre l'abbassamento dell'area di mascheramento del woofer ha accentuato la chiarezza e la consistenza della gamma di frequenze vocali. Inoltre, l'eliminazione dei fattori che contribuiscono alla produzione di riflessi sonori indesiderati e altre interferenze, come ad esempio gli angoli squadrati e le sagome non funzionali, consente di migliorare ulteriormente le prestazioni con cui ottenere un suono fluido e naturale controllato splendidamente.



IMAGE ENHANCER-brevetto di KENWOOD dal 1987

CONO P.P MICA CON STRUTTURA IN FIBRA

La potenza dell'audio viene ottenuta tramite una superficie vibrante composta da polipropilene e una miscela leggera e resistente in mica con struttura reticolata. L'audio di qualità superiore viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.



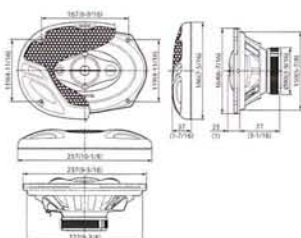
SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-S6982	Altoparlante a cinque vie	500 W	92 db/W/m	28 Hz-30 kHz	510 g	78 mm



KFC-S6972 **PEAK Power** **450w**
Sistema di altoparlanti con montaggio a filo a quattro vie 6 x 9"

- Sistema a quattro altoparlanti a quattro vie
- Woofer a cono P.P Mica 6 x 9 pollici con struttura in fibra
- Midrange con cono resistente all'acqua 70 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm
- Super tweeter in ceramica 20 mm
- Image Enhancer III



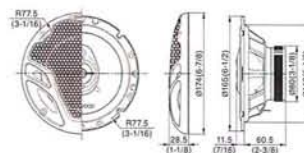
P.P. Mica cone
with Fiber Texture

IMAGE
ENHANCER III



KFC-S1782 **PEAK Power** **250w**
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer a cono P.P Mica 170 mm con struttura in fibra
- Midrange con cono a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Image Enhancer III



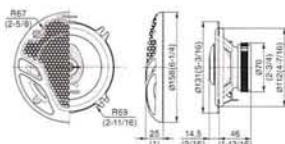
P.P. Mica cone
with Fiber Texture

IMAGE
ENHANCER III



KFC-S1382 **PEAK Power** **160w**
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer a cono P.P Mica con struttura in fibra 130 mm
- Midrange con cono a cupola bilanciato P.E.I. 25 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Image Enhancer III



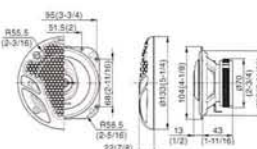
P.P. Mica cone
with Fiber Texture

IMAGE
ENHANCER III



KFC-S1082 **PEAK Power** **140w**
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 100 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer a cono P.P Mica con struttura in fibra 100 mm
- Cono a cupola bilanciato P.E.I. 25 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Image Enhancer III



P.P. Mica cone
with Fiber Texture

IMAGE
ENHANCER III

SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-S6972	Quattro altoparlanti a quattro vie	450 W	92 db/W/m	92 Hz-22 kHz	28 Hz-30 kHz	330 g 77 mm
KFC-S1782	Tre altoparlanti a tre vie	250 W	92 db/W/m	30 Hz-22 kHz	220 g	60,5 mm
KFC-S1382	Tre altoparlanti a tre vie	160 W	91 db/W/m	40 Hz-22 kHz	150 g	46 mm
KFC-S1082	Tre altoparlanti a tre vie	140 W	91 db/W/m	45 Hz-22 kHz	150 g	43 mm

KFC-1761S **PEAK Power** **120w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 35 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm



KFC-1751S **PEAK Power** **180w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 170 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm



KFC-1361S **PEAK Power** **150w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm



KFC-1351S **PEAK Power** **140w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 130 mm

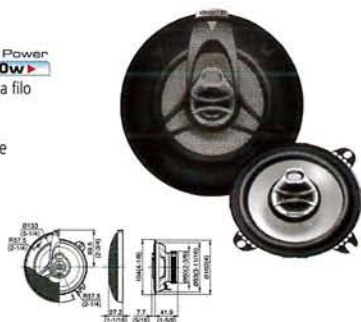
- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm



KFC-1061S **PEAK Power** **120w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 100 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm



KFC-1051S **PEAK Power** **110w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 100 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-1761S	Tre altoparlanti a tre vie	200 W	92 db/W/m	30 Hz-22 kHz	150 g	44,5 mm
KFC-1751S	Doppio cono	180 W	92 dB/W/m	30Hz-20 kHz	180 g	44,5 mm
KFC-1361S	Tre altoparlanti a tre vie	150 W	91 db/W/m	40 Hz-22 kHz	180 g	45 mm
KFC-1351S	Doppio cono	140 W	91 db/W/m	40 Hz-20 kHz	150 g	45 mm
KFC-1061S	Tre altoparlanti a tre vie	120 W	90 db/W/m	45 Hz-22 kHz	125 g	42 mm
KFC-1051S	Doppio cono	110 W	90 db/W/m	45Hz-20 kHz	100 g	42 mm

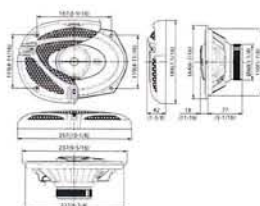
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 6 x 9 pollici

KFC-M6932A

PEAK Power
◀ 350w ▶

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 6 x 9 pollici
- Midrange con cono resistente all'acqua 50 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm
- Suono diretto con nuova angolazione

Angled Direct
SOUND

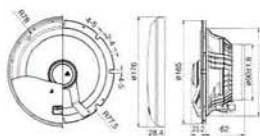


Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due vie 170 mm

KFC-PS1700

PEAK Power
◀ 220w ▶

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofer con cono ibrido carbonio-P.P. 170 mm
- Tweeter a cupola morbida Tetron da 19 mm
- Tweeter del tipo a ponte orientabile



Die-cast
Basket

Swivel Tw

Dome Tw



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-M6932A	Tre altoparlanti a tre vie	350 W	92 db/W/m	28Hz-25 kHz	280 g	77 mm
KFC-PS1700	Due altoparlanti a due vie	220 W	92 db/W/m	35 Hz-25 kHz	330 g	62 mm

CUSTOM-Series



KFC-1761C PEAK Power <180w>

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 35 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

ALFA ROMEO	AUDI	CHRYSLER
CITROËN	DAEWOO	FIAT
FORD	LANCIA	MAZDA
NISSAN	PEUGEOT	RENAULT
ROVER	SAAB	SEAT
SKODA	VOLVO	VW



KFC-1751C PEAK Power <180w>

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 170 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

ALFA ROMEO	AUDI	CHRYSLER
CITROËN	DAEWOO	FIAT
FORD	LANCIA	MAZDA
NISSAN	PEUGEOT	RENAULT
ROVER	SAAB	SEAT
SKODA	VOLVO	VW



KFC-1361C PEAK Power <150w>

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

Dotato di linguette in plastica per il montaggio con quattro viti

ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



KFC-1351C PEAK Power <140w>

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 130 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

Dotato di linguette in plastica per il montaggio con quattro viti

ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



KFC-1061C PEAK Power <120w>

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 100 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

ALFA ROMEO	CITROËN	DAEWOO
FIAT	HONDA	LANCIA
OPEL	PEUGEOT	RENAULT
SAAB	SEAT	SUZUKI
TOYOTA		



KFC-1051C PEAK Power <110w>

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 100 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

ALFA ROMEO	CITROËN	DAEWOO
FIAT	HONDA	LANCIA
OPEL	PEUGEOT	RENAULT
SAAB	SEAT	SUZUKI
TOYOTA		

SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-1761C	Tre altoparlanti a tre vie	200 W	92 db/W/m	30 Hz-22 kHz	150 g	44,5 mm
KFC-1751C	Doppio cono	180 W	92 db/W/m	30 Hz-20 kHz	150 g	44,5 mm
KFC-1361C	Tre altoparlanti a tre vie	150 W	91 db/W/m	40 Hz-22 kHz	125 g	44,6 mm
KFC-1351C	Doppio cono	140 W	91 db/W/m	40 Hz-20 kHz	125 g	44,6 mm
KFC-1061C	Tre altoparlanti a tre vie	120 W	90 db/W/m	45 Hz-22 kHz	100 g	41,9 mm
KFC-1051C	Doppio cono	110 W	90 db/W/m	45 Hz-20 kHz	100 g	41,9 mm



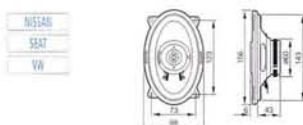
KFC-820EC **PEAK Power** 40w
Sistema di altoparlanti per cruscotto 87 mm

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 87 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.P.T.A. 25 mm



KFC-4625C **PEAK Power** 60w
Sistema di altoparlanti con montaggio a filo a due vie 4 x 6"

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 4 x 6 pollici
- Tweeter a cupola bilanciato P.P.T.A. 25 mm



KFC-C1739 IE **PEAK Power** 170w
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono in Pearl Mica P.P. 170 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter a cupola P.E.I. 9 mm
- Image Enhancer



IMAGE ENHANCER
KFC-C1339 IE **PEAK Power** 140w
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono in Pearl Mica P.P. 130 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 25 mm
- Tweeter a cupola P.E.I. 9 mm
- Image Enhancer III

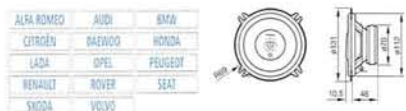


IMAGE III
KFC-S6882C **PEAK Power** 240w
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 6 x 8 pollici

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Cono P.P. 6 x 8 pollici con struttura in fibra
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 10 mm
- Image Enhancer III

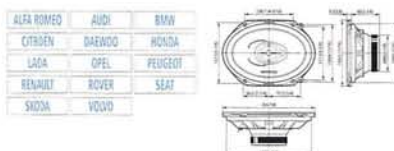
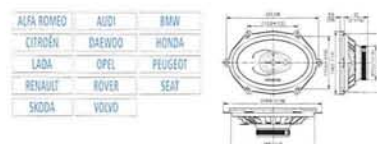


IMAGE III
KFC-S5782C **PEAK Power** 220w
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 5 x 7 pollici

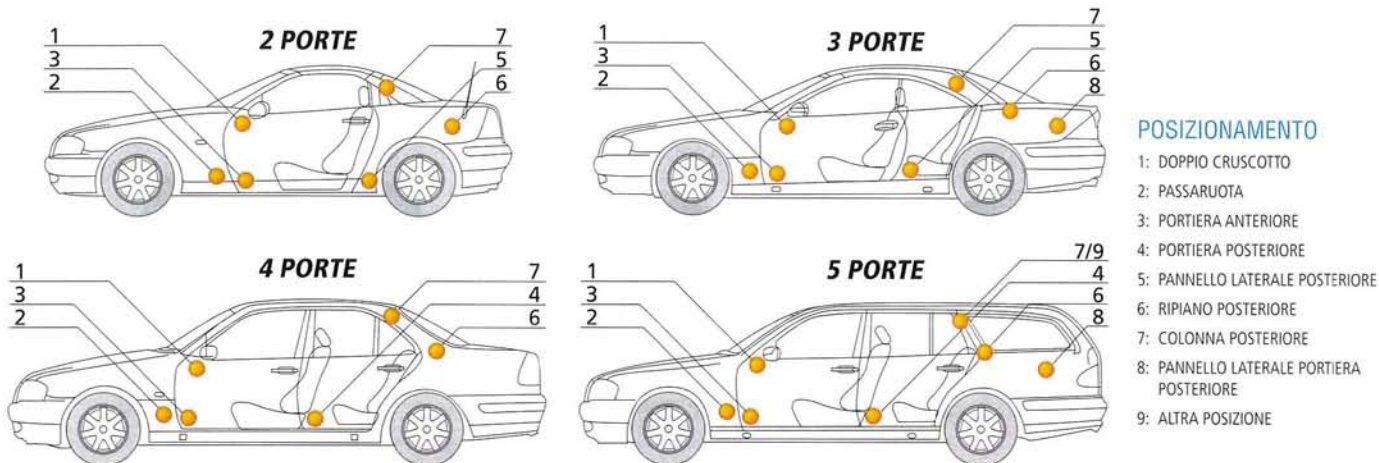
- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Cono P.P. 5 x 7 pollici con struttura in fibra
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 10 mm
- Image Enhancer III



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-820EC	Due altoparlanti a due vie	40 W	90 db/W/m	65Hz-22 kHz	100 g	36 mm
KFC-4625C	Due altoparlanti a due vie	60 W	90 db/W/m	50Hz-25 kHz	83 g	43 mm
KFC-C1739ie	Tre altoparlanti a tre vie	170 W	92 db/W/m	30 Hz-30 kHz	180 g	58,2 mm
KFC-C1339ie	Tre altoparlanti a tre vie	140 W	91 db/W/m	40 Hz-30 kHz	160 g	46 mm
KFC-S6882C	Tre altoparlanti a tre vie	240 W	92 db/W/m	25Hz-25 kHz	230 g	60 mm
KFC-S5782C	Tre altoparlanti a tre vie	220 W	91 db/W/m	30 Hz-25 kHz	185 g	52 mm

Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione



POSIZIONAMENTO

- 1: DOPPIO CRUSCOTTO
- 2: PASSARUOTA
- 3: PORTIERA ANTERIORE
- 4: PORTIERA POSTERIORE
- 5: PANNELLO LATERALE POSTERIORE
- 6: RIPIANO POSTERIORE
- 7: COLONNA POSTERIORE
- 8: PANNELLO LATERALE PORTIERA POSTERIORE
- 9: ALTRA POSIZIONE

ALFA ROMEO

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
ALFA 145 3 porte	94/4-00/10	3			KFC-1761C
		5	KFC-C1339ie		KFC-1361C
ALFA 146 5 porte	94/9-00/10	3			KFC-1761C
ALFA 156 4 porte	97/9-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4	KFC-C1739ie		KFC-1761C

AUDI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
A3 3 porte	96/10-03/06	3*1			KFC-1361C
		5*4			KFC-1761C
A3 3 porte	03/6-	3*a	KFC-C1739ie		KFC-1761C
A3 5 porte	99/7-03/06	3*1	KFC-C1339ie		KFC-1361C
		4*4	KFC-C1739ie		KFC-1761C
A4 4 porte	95/9-01/10	3*2	KFC-C1339ie		KFC-1361C
		6*3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
	01/1-05/1	3*a	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4*a	KFC-C1739ie		KFC-1761C
A4 5 porte	95/9-01/10	3*2	KFC-C1339ie		KFC-1361C
A6 4 porte	97/7-04/10	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4	KFC-C1739ie		KFC-1761C
A8 4 porte	94/8-99/5	6	KFC-C1739ie		KFC-1761C
TT 3 porte	98/10-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		5*3	KFC-C1739ie		KFC-1761C

BMW

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
3-SERIES 4 porte	91/12-98/4	2	KFC-C1339ie		KFC-1361C
3-SERIES COMPACT 3 porte	94/3-00/10	2	KFC-C1339ie		KFC-1361C
5-SERIES E46 Station 3 porte	99/10-05/3	3*a	KFC-C1339ie		KFC-1361C
		9*a	KFC-C1339ie		KFC-1361C
5-SERIES 4 porte	88/1-95/12	2			KFC-1361C
		6			KFC-1361C
5-SERIES 4 porte	96/1-03/7	3	KFC-C1339ie		KFC-1361C
		6	KFC-C1339ie		KFC-1361C
Z3 2 porte	96/3-03/5	2	KFC-C1339ie		KFC-1361C

CHRYSLER

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
NEON 4 porte	94/9-03/9	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
PT CRUISER 5 porte	00/7-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		7	KFC-S6882C		KFC-S5780C

CITROEN

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
C2 3 porte	03/12-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		5	KFC-C1339ie		KFC-1361C
C3 5 porte	03/12-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4	KFC-C1339ie		KFC-1361C
SAXO 3 porte	96/5-03/11	3	KFC-C1339ie		KFC-1361C
		5			KFC-1061C
SAXO 5 porte	96/5-03/11	3	KFC-C1339ie		KFC-1361C
		4			KFC-1061C
XSARA 3 porte	97/9-00/10	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
XSARA 5 porte	97/9-00/10	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4	KFC-C1339ie		KFC-1361C
XANTIA 5 porte/Station wagon	92/3-01/9	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4	KFC-C1339ie		KFC-1361C
EVASION 5 porte	94/3-02/10	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		5	KFC-C1739ie		KFC-1761C

Nota: *1 -*9: utilizzare spaziatori originali KENWOOD.
 *a:utilizzare spaziatori pre-esistenti (disponibili presso il rivenditore auto)

DAEWOO

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
LANOS 3 porte	97/10-03/2	3			KFC-1061C
LANOS 4 porte	97/10-	3			KFC-1061C
LANOS 5 porte	97/10-	3			KFC-1061C
NUBIRA Station wagon 5 porte	97/8-	8	KFC-C1339ie		KFC-1361C
LEGANZA 4 porte	97/10-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C

FIAT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
500/CINQUECENTO 3 porte	92/4-98/3	1			KFC-1061C
PUNTO 3 porte	93/12-99/9	1			KFC-820EC
		8			KFC-1061C
PUNTO 3/5 porte	99/9-03/6	3			KFC-1761C
STILO 3 porte	01/10-	3*a	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		5*a	KFC-C1739ie		KFC-1761C
SIENA HL 1,6L 4 porte	97/7-	3			KFC-1761C
		6			KFC-1761C
MULTIPLA 5 porte	99/2-	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
ULYSSE 5 porte	94/3-02/9	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		5	KFC-C1739ie		KFC-1761C

FORD

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
FIESTA '02 5 porte	01/9-	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S5780C		KFC-S5780C
FUSION MPV	02/10-	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
FOCUS 5 porte	98/10-04/12	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
MONDEO 4 porte	96/10-00/11	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S5780C		KFC-S5780C
MONDEO 5 porte	00/9-03/9	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
MONDEO Hatchback 5 porte	96/10-00/11	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S5780C		KFC-S5780C
MONDEO Station wagon 5 porte	96/10-00/11	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
	00/9-03/9	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C
GALAXY MPV	95/5-00/7	3	KFC-C1739ie		KFC-1761C
		4			KFC-1761C
COUGAR 2 porte	98/10-01/2	3	KFC-S6882C		KFC-S5780C
		4	KFC-S6882C		KFC-S5780C

HONDA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
CIVIC 5 porte	95/1-01/5	8	KFC-C1339ie		KFC-1361C

HYUNDAI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
COUPE 3 porte	97/1-99/9	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

KIA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
JOICE 5 porte	00/1-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

LADA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
2104 5 porte	81/1-97/12	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
2110 4 porte	97/4-	3	KFC-1361C	KFC-1360C	KFC-1351C
21099 4 porte	93/1-95/12	6	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
2108/21083 3 porte	95/1-	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
NIVA 3 porte	93/1-	8	KFC-C1339ie	KFC-1360C	KFC-1351C

LANCIA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
Y10 3 porte	85/6-92/9	3	KFC-1061C		KFC-1051C
Y*YPSILON* 3 porte	96/1-03/11	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
DEDRA 5 porte	94/9-99/7	1	KFC-1061C		KFC-1051C
		9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
Z(ZETA) 5 porte	94/3-02/7	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

MAZDA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
323F 5 porte	94/10-98/8	3	KFC-S5780C		
323 4 porte	98/8-01/2	3	KFC-S6882C		
		4	KFC-1761C	KFC-1760C	KFC-1751C
323 Fastbreak 5 porte	98/8-01/2	3	KFC-S6882C		
		4	KFC-1761C	KFC-1760C	KFC-1751C
626 4 porte	92/1-98/9	3	KFC-S6882C		
		6	KFC-S5780C		
		8	KFC-S6882C		
626 5 porte	92/1-98/9	3	KFC-S6882C		
		8	KFC-S6882C		
626 Hatchback 5 porte	98/9-02/5	3	KFC-S6882C		
		4	KFC-S6882C		
626 Station wagon 5 porte	98/9-02/5	3	KFC-S6882C		
		4	KFC-S6882C		
PREMACY MPV	99/6-	3	KFC-S6882C		
DEMIO MPV 5 porte	98/8-03/5	3	KFC-1761C		KFC-1751C
		4	KFC-1761C		KFC-1751C

MERCEDES

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
C-CLASS 4 porte	00/3-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
E-CLASSW211 4 porte	02/3-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1760C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

MITSUBISHI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
CARISMA 4 porte	96/10-	6*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
CARISMA 5 porte	95/6-99/5	8*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		1	KFC-1061C		KFC-1051C
SPACESTAR 5 porte	98/9-02/9	4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

NISSAN

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
ALMERA 4 porte	95/10-00/4	6	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PRIMER 4 porte	91/9-96/9	3			KFC-4625C
		6	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PRIMER 5 porte	96/9-02/4	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
MAXIMA QX 4 porte	95/9-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TERRANO II 3 porte	94/8-	5	KFC-1761C		KFC-4625C*a

Nota: *1 - *9: utilizzare spaziatori originali KENWOOD.
 *a:utilizzare spaziatori pre-esistenti (disponibili presso il rivenditore auto)

OPEL

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
CORSA 3 porte	82/10-90/8	8			KFC-1061C
	93/4-00/10	3*5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
	00/10-	3			
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MERIVA 5 porte	03/6-	3*5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ASTRA 5 porte	91/10-98/3	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
ASTRA(H) 5 porte	04/4-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ZAFIRA 5 porte	99/5-05/6	3*a			KFC-1761C
		4*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
VECTRA 4 porte	02/5-	4*a			
VECTRA 5 porte	95/11-02/3	3*a			
VECTRA Station wagon 5 porte	96/11-02/03	3*a			
FRONTERA 3/5 porte	91/6-	1		KFC-1061C	KFC-1051C

PEUGEOT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
106 XNXXR 3 porte	91/10-03/10	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 3 porte	98/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 5 porte	98/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 SW 5 porte	02/1-	3			KFC-1761C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 CC 2 porte	01/1-	3			KFC-1761C
		5			KFC-1012C
306 CABRIO 2 porte	97/3-02/2	3			KFC-1761C
306 3 porte	93/1-97/3	3			KFC-1761C
		3			KFC-1761C
306 SEDAN 4 porte	97/3-02/2	3			KFC-1761C
306 5 porte	97/3-00/2	3			KFC-1761C
306 Station wagon 5 porte	97/3-00/2	3			KFC-1761C
307 SW 5 porte	02/3-	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
405 Station wagon 4/5 porte	92/6-95/9	1			
		3			KFC-1761C
406 Station wagon 2/4/5 porte	95/9-04/9	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
806 5 porte	94/3-02/8	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

RENAULT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
TWINGO 3 porte	93/10-98/10	1*6			KFC-1061C
CLIO 3 porte	90/5-98/2	1			KFC-1061C
		8			KFC-1061C
CLIO RT 1.4 5 porte	90/5-98/2	1			KFC-1061C
		8			KFC-1061C
CLIO II 3 porte	98/2-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
CLIO II 5 porte	98/2-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
KANGOO 3/4/5 MPV	97/11-	1			KFC-1061C
		8			KFC-1061C
MÉGANE Cabrio 2 porte	96/1-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE 3 porte	96/1-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		6	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		02/10-	3		KFC-1361C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE Power window 5 porte	96/1-02/03	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		02/10-	3		KFC-1361C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE Manual window 5 porte	96/1-02/10	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE CLASSIC 4 porte	96/10-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE SCENIC 5 porte MPV	96/9-03/9	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
LAGUNA 5 porte	94/1-01/3	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8*7	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		01/3-	3		KFC-1361C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

RENAULT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
LAGUNA Station wagon 5 porte	94/1-01/03	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ESPACE 5 porte	91/5-97/1	1	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		7	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
SAFRANE 5 porte	97/1-92/3-96/7	4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

ROVER

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
200 5 porte	89/8-99/12	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

SAAB

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
9-5 5 porte	99/2-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

SEAT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
AROSA 3 porte		3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
IBIZA 5 porte	89/1-93/4	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1051C
		8			KFC-4625C
IBIZA 3/5 porte	93/5-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8			KFC-4625C
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
LEON 5 porte	00/4-05/9	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
CORDOBA SX 2 porte	96/4-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6			KFC-4625C
CORDOBA 4 porte	93/12-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6			KFC-4625C
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
CORDOBA VARIANT 5 porte	97/11-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ALTEA 5 porte	04/6-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TOLEDO 4 porte	99/2-04/9	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-835C
TOLEDO 5 porte	91/5-99/2	1			KFC-4625C
		8			KFC-1751C
		3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ALHAMBRA MPV	95/5-	4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

SKODA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
FELICIA 5 porte	95/2-98/3	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
OCTAVIA 5 porte	97/2-04/5	3			KFC-1751C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

SUZUKI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
SWIFT CABRIO 2 porte	92/1-95/1	1			KFC-1061C
		9			KFC-1061C
SWIFT 3/5 porte	91/12-02/12	1			KFC-1061C
		8*a			KFC-1061C
SWIFT 5 porte	05/3-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

TOYOTA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
COROLLA 5 porte	02/1-05/4	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

VOLVO

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
S40 4 porte	96/3-04/5	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		6	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
V40 4 porte	96/3-04/5	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1350C
		7	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1350C

VW

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono	
FOX 3 porte	05/6-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		5*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
LUPLO 3 porte	98/10-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
POLO 3/5 porte	94/10-99/11	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
POLO VARIANT 5 porte	97/11-01/11	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
POLO CLASSIC 4 porte	96/3-02/1	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		6			KFC-4625C	
POLO 3 porte	99/11-02/1	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		01/12-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
GOLF CABRIO 2 porte	93/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
GOLF IV 3 porte	97/9-03/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
GOLF IV 5 porte	97/9-03/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
GOLF IV VARIANT 5 porte	99/7-	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
GOLF V 5 porte	03/12-	4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
BORA 4 porte	98/11-05/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
BORA VARIANT 5 porte	99/7-05/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
BEETLE 3 porte	98/11-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		5*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
PASSAT 4 porte	96/7-00/11	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		00/11-05/4	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
PASSAT VARIANT 5 porte	97/6-00/11	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
TOURAN 5 porte/MPV	03/10-	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		03/12-	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
TRANSPORTER 4 porte	03/12-	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
SHARAN MPV	95/5-00/7	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C	
		4			KFC-1761C	
		00/7-	3			KFC-1761C
		4			KFC-1761C	

Nota: *1 - *9: utilizzare spaziatori originali KENWOOD.
*a: utilizzare spaziatori pre-esistenti (disponibili presso il rivenditore auto)

ACCESSORI

TELECOMANDO

- | RC-DV330
- | KCA-RC547
- | KCA-RC700A



PER MULTILETTORE

- | KCA-S220A
- | KCA-M112
- | KCA-M612



MODULATORE FM

- | KCA-R71FM



GRIGLIA WOOFER

- | CA-WG12
- | CA-WG10



CAVO CONVERTITORE

- | KCA-IP100
- | KCA-IP200
- | KCA-IP300V
- | KCA-IP500
- | CA-C1AX
- | CA-C2AX



MULTIMEDIALITÀ

- | CAW-ANT450

SPECIFICHE

MULTIMEDIA

MODELLO

		DNX8220BT	DDX8022BT	DNXS220BT	DNXS220	DDX5022	KVT-729DVD	KVT-522DVD
MONITOR	Formato di immagine	6,95 pollici (diagonale) di larghezza	6,95 pollici (diagonale) di larghezza	6,1 pollici (diagonale) di larghezza	6,1 pollici (diagonale) di larghezza	6,1 pollici (diagonale) di larghezza	6,97 pollici (diagonale) di larghezza	6,97 pollici (diagonale) di larghezza
Sezione	L x A (mm)	156,2 x 82,4	156,2 x 82,4	136,08 x 71,955	136,08 x 71,955	136,08 x 71,955	154,1 x 87,1	154,08 x 86,58
	Sistema video	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente
	Sistema di alimentazione	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT
	Numero di pixel	336.960	336.960	336.960	336.960	336.960	336.960	336.960
	Pixel effettivi	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB
	Disposizione dei pixel	99,99%	99,99%	99,99%	99,99%	99,99%	99,99%	99,99%
	Retrilluminazione	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB
	Convertitore DIA	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo
DVD	Decodificatore audio	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit
Sezione		Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM
		Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital
		DTS	DTS	DTS	DTS	DTS	DTS	DTS
		M/P	M/P	M/P	M/P	M/P	M/P	M/P
		MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC
	Decodificatore video	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)	MPEG1/MPEG2/MPEG4(DiVX)
	Wow e flutter	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili
	Risposta in frequenza	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz
	Campionamento 192 k	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz	20-88.000 Hz
	Campionamento 172,4 k	20-44.000 Hz	20-44.000 Hz	20-44.000 Hz	20-44.000 Hz	20-44.000 Hz	20-44.000 Hz	20-44.000 Hz
	Campionamento 96 k	20-40.000 Hz	20-40.000 Hz	20-40.000 Hz	20-40.000 Hz	20-40.000 Hz	20-40.000 Hz	20-40.000 Hz
	Campionamento 88,2 k	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz
	Campionamento 48 k	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
	Campionamento 44,1 k	0,008%	0,008%	0,010%	0,010%	0,010%	0,010%	0,010%
	Distorsione armonica totale 1 kHz	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)
	Rapporto segnale-rumore	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)	98 dB (DVD-Video 96 k)
	Gamma dinamica	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA
	Formato di disco	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz
	Frequenza di campionamento	88,2 kHz / 96 kHz	88,2 kHz / 96 kHz	96 kHz	96 kHz	96 kHz	96 kHz	96 kHz
		176,4 kHz / 192 kHz	176,4 kHz / 192 kHz	16200/24 bit	16200/24 bit	16200/24 bit	16200/24 bit	16200/24 bit
	Numero di bit di quantificazione	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0
	Standard USB	FAT 16/32	FAT 16/32	FAT 16/32	FAT 16/32	FAT 16/32	FAT 16/32	FAT 16/32
	File system	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA
	Corrente di alimentazione max.	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit
USB IF	Convertitore DIA	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC
	Decodificatore audio	-	-	MPEG1/MPEG2	MPEG1/MPEG2	MPEG1/MPEG2	-	MPEG1/MPEG2
SEZIONE	Decodificatore video	Certificazione Bluetooth 1.2	Certificazione Bluetooth 1.2	Certificazione Bluetooth 1.2	-	-	-	-
	Tecnologia	2.402 - 2.480 GHz	2.402 - 2.480 GHz	2.402 - 2.480 GHz	-	-	-	-
	Frequenza	Portata 4 dm (MAX), 1 dm (MIN) classe 2	Portata 4 dm (MAX), 1 dm (MIN) classe 2	Portata 4 dm (MAX), 1 dm (MIN) classe 2	-	-	-	-
	Potenza di uscita	Linea di osservazione circa 10 m	Linea di osservazione circa 10 m	Linea di osservazione circa 10 m	-	-	-	-
	Raggio di comunicazione massimo	13 bande	13 bande	13 bande	-	-	-	-
UNITA	Equalizzatore grafico	62.5/100/160/250/400/630/	62.5/100/160/250/400/630/	-	-	-	-	-
SEZIONE	Frequenza BANDA	1 k/1,6 k/2,5 k/4 k/6,3 k/10 k/16 k	1 k/1,6 k/2,5 k/4 k/6,3 k/10 k/16 k	-	-	-	-	-
	(Hz) (BAND1-13)	Anteriore/posteriore/centrale	Anteriore/posteriore/centrale	-	-	-	-	-
PRINCIPALE		9/11/5/3/2/1/10/12/35/7/9	9/11/5/3/2/1/10/12/35/7/9	-	-	-	-	-
BLUETOOTH		Diret.	Diret.	-	-	-	-	-
	Guadagno (dB)	-	-	-	-	-	-	-
	X'over	-	-	-	-	-	-	-
	Frequenza FILTRO	-	-	-	-	-	-	-
SEZIONE	PASSA ALTI	-	-	-	-	-	-	-
DSP	ABBASSAMENTO	-	-	-	-	-	-	-
	Frequenza FILTRO	-	-	-	-	-	-	-
	PASSA BASSI	-	-	-	-	-	-	-
	ABBASSAMENTO	-	-	-	-	-	-	-
	Allineamento temporale	-	-	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
	Anteriore/posteriore/subwoofer	-	-	(50 kHz)	(50 kHz)	(50 kHz)	(50 kHz)	(50 kHz)
	Centrale	-	-	0,7 u/75 U	0,7 u/75 U	0,7 u/75 U	0,7 u/75 U	0,7 u/75 U
		-	-	1,6 u/75 U	1,6 u/75 U	1,6 u/75 U	1,6 u/75 U	1,6 u/75 U
	Livello di canale	-	-	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz
	Gamma di frequenza	-	-	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)
	(livelli di frequenza)	-	-	Oltre 80 dB (>400 kHz)	Oltre 80 dB (>400 kHz)	Oltre 80 dB (>400 kHz)	Oltre 80 dB (>400 kHz)	Oltre 80 dB (>400 kHz)
	Sensibilità utilizzabile SR: 30 dB (K)	-	-	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)
	/ 26 dB (E)	-	-	LW: 153-281 kHz	LW: 153-281 kHz	LW: 153-281 kHz	LW: 153-281 kHz	LW: 153-281 kHz
	Sensibilità di silenziamento SR: 50 dB (K) / 45 dB (E)	-	-	MW: 531-1611 kHz	MW: 531-1611 kHz	MW: 531-1611 kHz	MW: 531-1611 kHz	MW: 531-1611 kHz
FM	Risposta in frequenza ($\pm 3,0\text{ dB}$)	-	-	(9 kHz)	(9 kHz)	(9 kHz)	(9 kHz)	(9 kHz)
	Rapporto segnale-rumore (dB)	-	-	MW ... 25V / LW ... 45V	MW ... 25V / LW ... 45V	MW ... 25V / LW ... 45V	MW ... 25V / LW ... 45V	MW ... 25V / LW ... 45V
	Selettività	-	-	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL
	Separazione stereo	-	-	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U
	Gamma di frequenza	-	-	2 V/25 uJ	2 V/25 uJ	2 V/25 uJ	2 V/25 uJ	2 V/25 uJ
		-	-	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U	1 Vp-p/75 U
		-	-	1,2 V/10 uJ	1,2 V/10 uJ	1,2 V/10 uJ	1,2 V/10 uJ	1,2 V/10 uJ
	(livelli di frequenza)	-	-	-	-	-	-	-
	Sensibilità utile	-	-	50 W/4	50 W/4	50 W/4	50 W/4	50 W/4
	Sistema di colore di ingresso video esterno	-	-	30 W/4	30 W/4	30 W/4	30 W/4	30 W/4
AM	Livello di ingresso video esterno (prese RCA)	-	-	PWR DIN45324, +B=14,4 V	PWR DIN45324, +B=14,4 V	PWR DIN45324, +B=14,4 V	PWR DIN45324, +B=14,4 V	PWR DIN45324, +B=14,4 V
	Livello di ingresso audio max. esterno (prese RCA)	-	-	2 V/10 uJ	2 V/10 uJ	2 V/10 uJ	2 V/10 uJ	2 V/10 uJ
	Livello di uscita video (prese RCA)	-	-	600 U	600 U	600 U	600 U	600 U
	Livello di uscita audio (prese RCA)	-	-	4-8 U	4-8 U	4-8 U	4-8 U	4-8 U
VIDEO	Ingresso RGB analogico (NAV)(TV-SECAM)	-	-	100 Hz \pm 10 dB	100 Hz \pm 10 dB	100 Hz \pm 10 dB	100 Hz \pm 10 dB	100 Hz \pm 10 dB
	Potenza max. (anteriore e posteriore)	-	-	1 kHz \pm 10 dB	1 kHz \pm 10 dB	1 kHz \pm 10 dB	1 kHz \pm 10 dB	1 kHz \pm 10 dB
	Potenza di larghezza banda completa (anteriore e posteriore)	-	-	10 kHz \pm 10 dB	10 kHz \pm 10 dB	10 kHz \pm 10 dB	10 kHz \pm 10 dB	10 kHz \pm 10 dB
		-	-	Ricevitore GPS ad alta sensibilità	Ricevitore GPS ad alta sensibilità	-	-	-
		-	-	1575,42 MHz (codice CIA)	1575,42 MHz (codice CIA)	-	-	-
		-	-	A freddo <math>< 8\text{ secondi}</math>	A freddo <math>< 8\text{ secondi}</math>	-	-	-
		-	-	Azzeramento <math>< 45\text{ secondi}</math>	Azzeramento <math>< 45\text{ secondi}</math>	-	-	-
		-	-	Meda per un ricevitore stazionario con osservazione Meda per un ricevitore stazionario con osservazione	Meda per un ricevitore stazionario con osservazione Meda per un ricevitore stazionario con osservazione	-	-	-
		-	-	diretta dal cielo.	diretta dal cielo.	-	-	-
		-	-	1secondo, continuo	1secondo, continuo	-	-	-
		-	-	Posizione <math>< 10\text{ metri}</math>, normale	Posizione <math>< 10\text{ metri}</math>, normale	-	-	-
		-	-	Velocità 0,05 metri/sec. RMS	Velocità 0,05 metri/sec. RMS	-	-	-
		-	-	GPS	GPS	-	-	-
		-	-	Antenna GPS esterna	Antenna GPS esterna	-	-	-
		-	-	-	-	500 mA	-	-
SEZIONE		-	-	14,4 V (10,5 V-16 V)	14,4 V (10,5 V-16 V)	14,4 V (10,5 V-16 V)	14,4 V (11 V-16 V)	14,4 V (11 V-16 V)
		-	-	15 A (max.)	15 A (max.)	15 A	15 A	15 A
		-	-	182 x 112 x 158	182 x 112 x 158	182 x 112 x 158	182 x 112 x 160	182 x 112 x 160
		-	-	-	-	-	228 x 40 x 176	-
NAVIGAZIONE		-	-	-	-	-	-	-
SI ESTERNO	Velocità di aggiornamento	-	-	-10°C-60°C	-10°C-60°C	-10°C-60°C	-10°C-60°C	-10°C-60°C
CARATTERISTICHE	Precisione	-	-	-20°C-85°C	-20°C-85°C	-20°C-85°C	-20°C-85°C	-20°C-85°C
GENERALI		-	-	1,9	1,9	2,2	2,3	2,3
	Metodo di posizionamento	-	-	-	-	-	-	-
	Antenna	-	-	-	-	-	-	-

SPECIFICHE

MULTIMEDIALITÀ

MODELLO	KOS-V1000	KOS-V500	KOS-L702	KOS-L432
Monitor	Formato di immagine		6,95 pollici (diagonale) di larghezza	4,3 pollici (diagonale) di larghezza
Sezione	L x A (mm)		136,2 x 82,4	94,04 x 53,86
	Sistema video		Pannello LCD TN	Pannello LCD TN
	Sistema di alimentazione		trasparente	trasparente
	Numero di pixel		Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT
	Pixel effettivi		336.960	39.1680
	Disposizione dei pixel		480 Hx234 VxRGB	480 Hx272 VxRGB
	Retroilluminazione		99,99%	99,99%
USB V/F	Standard USB	USB 1.1 / 2.0		
Sezione	File system	FAT 16/32	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB
	Corrente di alimentazione max.	500 mA	Tubo fluorescente a catodo freddo	LED
	Convertitore D/A	24 bit		
	Decodificatore	MP3/WMA/AAC		
FM	Gamma frequenza (livelli di frequenza)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	
	Sensibilità utile	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	
	S/R: 30 dB (K) / 26 dB (E)			
	Sensibilità di silenziamento			
	S/R: 50 dB (K) / 46 dB (E)	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	
	Risposta in frequenza (±1,0 dB)	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	
	Rapporto segnale-rumore (dB)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	
	Selettività	Oltre 80 dB (±400 kHz)	Oltre 80 dB (±400 kHz)	
	Separazione stereo	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	
AM	Gamma frequenza	LW: 153-281 kHz MW: 531-1611 kHz	LW: 153-281 kHz MW: 531-1611 kHz	
UNITÀ CENTRALE	(livelli di frequenza)			
	Sensibilità utile	MW ... 25V / LW ... 45V	MW ... 25V / LW ... 45V	
Video	Sistema di colore di ingresso video esterno	NTSC/PAL	NTSC/PAL	
	Livello di ingresso video esterno (prese RCA)	1 Vp-p/75 Ω	1 Vp-p/75 Ω	
	Livello di ingresso audio max. esterno (prese RCA)	2 V/25 kΩ	2 V/25 kΩ	
	Livello di ingresso audio max. esterno (prese RCA)	0,7 Vp-p/75 Ω	0,7 Vp-p/75 Ω	
	Livello di uscita video (prese RCA)	1 Vp-p/75 Ω	1 Vp-p/75 Ω	
Audio	Ingresso RGB analogico (NAV)/(TV-SECAM)	50 Wx4 30 Wx4	50 Wx4 30 Wx4	
	Livello di uscita video (prese RCA)	PWR DIN45324, +8=14,4 v	PWR DIN45324, +8=14,4 v	
	Livello di uscita audio (prese RCA)	5 V/10 kΩ	2 V/10 kΩ	
	Potenza max. (anteriore e posteriore)	800 W	600 W	
	Potenza di larghezza banda completa (anteriore e posteriore)	100 Hz ±8 dB 1 kHz ±8 dB 10 kHz ±8 dB	100 Hz ±8 dB 1 kHz ±8 dB 10 kHz ±8 dB	
SW esterno	Livello di pre-uscita (V)	500 mA	500 mA	
	Impedenza di pre-uscita (Ω)	14,4 V (11 V-16 V)	14,4 V (11 V-16 V)	
	TONO	BASSI MEDI	15 A	15 A
		324,4 x 48,2 x 254,4	319,2 x 41 x 232	
CARATTERISTICHE GENERALI	ALTI			
	Corrente di alimentazione max.	-10°C-60°C	-10°C-60°C	14,4 V (11 V-16 V)
	Tensione operativa	-20°C-85°C	-20°C-85°C	1,5 A
	Consumo energetico	2,8	2	177 x 122 x 34
	Dimensioni LxAxP (mm)			-10°C-60°C -20°C-85°C
	Dimensioni di installazione dell'unità			

SISTEMA DI NAVIGAZIONE

MODELLO	KNA-G421
SEZIONE	Antenna
NAVIGAZIONE	Canale del ricevitore
	Antenna piatta micro-strip
	Parallelo digitale a 20 canali
	Frequenza di ricezione
	1575,42 MHz (codice CIA)
	Metodo di posizionamento
	GPS
CARAT-	Tensione operativa
TERISTICHE	DC13 (8,5 v-25 v)
GENERALI	Dimensioni LxAxP (unità centrale mm)
	120 x 30 x 117
	Peso (unità centrale) (g)
	184
	Antenna GPS esterna

MULTIMEDIALITÀ

MODELLO	LZ-760R	LZ-702W	LZ-702IR	
MONITOR	Formato di immagine	7 pollici (diagonale) di larghezza	6,95 pollici (diagonale) di larghezza	6,95 pollici (diagonale) di larghezza
Sezione	L x A (mm)	154 x 87	156,2 x 82,4	156,2 x 82,4
	Sistema video	Pannello LCD TN	Pannello LCD TN trasparente	Pannello LCD TN trasparente
	Sistema di alimentazione	trasparente	trasparente	trasparente
	Numero di pixel	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT	Sistema a matrice attiva TFT
	Pixel effettivi	336.960	336.960	336.960
	Disposizione dei pixel	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB	480 H x 234 V x RGB
	Retroilluminazione	480 H x 234 V x RGB	99,99%	99,99%
UNITÀ CENTRALE	Sistema di colore di ingresso video esterno	99,99%	Disposizione a fasce RGB	Disposizione a fasce RGB
	Livello di ingresso video esterno (prese RCA)	Disposizione a fasce RGB	Tubo fluorescente a catodo freddo	Tubo fluorescente a catodo freddo
	Livello di ingresso audio max. esterno (prese RCA)	freddo		
	Livello di uscita video (prese RCA)	1 Vp-p/75 Ω	1 V/55 kΩ	1 V/55 kΩ
	Livello di uscita audio (prese RCA)	1 V/55 kΩ		
VIDEO	Ingresso RGB analogico (NAV)/(TV-SECAM)	1 Vp-p/75 Ω	1 V/55 kΩ	1 V/55 kΩ
	Livello di uscita video (prese RCA)	1 V/55 kΩ		
	Livello di uscita audio (prese RCA)	0,7 Vp-p/75 Ω		
	Tensione operativa			
	Consumo energetico		14,4 V (11 V-16 V)	14,4 V (11 V-16 V)
CARATTERISTICHE GENERALI	Dimensioni LxAxP Unità centrale	Dimensioni di installazione		
	(mm)	A scomparsa	178 x 125 x 37	143 x 37 x 99
	Temperature operative		188 x 30 x 144	

SINTONIZZATORE TV

MODELLO	KTC-D500E
SINTONIZZATORE	Frequenza di ingresso (VHF)
TV	(UHF)
	QPSK / 64QAM / 16QAM
	6 / 7 / 8 MHz
	2 K x 8 K
	14, 18, 116, 132
	12, 23, 34, 56, 7/8
	Diversità 2 can.
	Tipo F x 2
	Velocità di perforazione
	14,4 V (11 V-16 V)
	Ingresso antenna
	860 mA
Informazioni generali	Tensione operativa
	215 x 37 x 112,4
	Consumo energetico
	-da 10°C a +60°C
	Dimensioni LxAxP (mm) Unità centrale
	-da 30°C a +85°C
	12

LETTORE DVD

MODELLO	KDV-S221P
DVD	Convertitore D/A
	8 livelli/24 bit
	Wow e flutter
	Sotto i limiti rilevabili
	Risposta in frequenza
	17-44 kHz (campionamento DVD 96 kHz)
	Distorsione armonica
	DVD 96 kHz
	totale 1 kHz
	0,02%
	Rapporto segnale-rumore
	110 dB (DVD VIDEO 96 k)
	Gamma dinamica
	90 dB
	Decodifica
	Linear PCM
	Dolby Digital
	DTS
AUDIO	MP3/WMA/AAC
	DVD-VIDEO/VIDEO/CD/DA
	Livello di uscita video
	composito (V)
	1 V p-p/75 Ω
	Livello di uscita audio (2 can. (V))
	1,2 V/10 kΩ (DVD/CD)
	0,5 V/75 Ω
	Audio digitale coassiale
CARAT-	Livello di uscita interfaccia (V)
TERIS-	14,4 V (11 V-16 V)
TICHE	Tensione operativa
GENERALI	2A
	Consumo energetico
	195 x 45 x 210
	Dimensioni L x A x P (mm)

AMPLIFICATORI DI POTENZA

MODELLO	KAC-PS1D	KAC-PS4D	KAC-9104D	KAC-8104D	KAC-8404	KAC-7204	KAC-7404	KAC-6404	KAC-6203	KAC-5203
POTENZA DI USCITA	2400 W	1200 W	1800 W	1000 W	600 W	1000 W	720 W	500 W	600 W	350 W
Potenza di uscita max. (W)	500 Wx1 (20-200 Hz, 0,5% THD)	100 Wx4 (20-200 Hz, 0,8% THD)	500 Wx1 (20-200 Hz, 0,5% THD)	300 Wx1 (20-200 Hz, 0,5% THD)	50 Wx4 (20-200 Hz, 0,8% THD)	170 Wx2 (20-200 Hz, 0,8% THD)	60 Wx4 (20-200 Hz, 1,0% THD)	40 Wx4 (20-200 Hz, 1,0% THD)	100 Wx2 (20-200 Hz, 1,0% THD)	35 Wx2 (20-200 Hz, 0,8% THD)
Potenza nominale a 14,4 V 4 KΩ	2,4 KΩ	1200 Wx1 (20-100 Hz, 0,5% THD)	800 Wx1 (100 Hz, 0,8% THD)	500 Wx1 (100 Hz, 0,8% THD)	75 Wx4 (1 kHz, 0,8% THD)	250 Wx2 (1 kHz, 0,8% THD)	90 Wx4 (1 kHz, 1,0% THD)	60 Wx4 (1 kHz, 1,0% THD)	150 Wx2 (1 kHz, 1,0% THD)	75 Wx4 (1 kHz, 0,8% THD)
	1 KΩ	Oltre 1000 Wx1	Oltre 900 Wx1							
	4K2 a ponte	300 Wx2 RMS (1 Hz, 1,0% THD)			180 Wx2 RMS (1 kHz, 0,8% THD)	500 Wx1 RMS (1 kHz, 0,8% THD)	180 Wx2 RMS (1 kHz, 1,0% THD)	130 Wx2 RMS (1 kHz, 1,0% THD)	300 Wx1 RMS (1 kHz, 1,0% THD)	150 Wx1 RMS (1 kHz, 0,8% THD)
SEZIONE AUDIO	Filtro passa alti	40-200 Hz, -24 dB/ott.	50 Hz-200 Hz, -24 dB/ott.	50 Hz-200 Hz, -24 dB/ott.	50-200 Hz, -12 dB/ott.	50 Hz-200 Hz, -24 dB/ott.	50-200 Hz, -12 dB/ott.	50-200 Hz, -12 dB/ott.		
	Filtro passa bassi									
incorporato	Filtro passa bassi				50-200 Hz, -12 dB/ott.	50-200 Hz, -12 dB/ott.			80 Hz, -12 dB/ott.	80 Hz, -12 dB/ott.
variabile incorporato	Filtro passa alti									
	Filtro passa bassi									
incorporato	Filtro passa alti						80 Hz, -12 dB/ott.	80 Hz, -12 dB/ott.		
incorporato	Filtro infrasonico	15 Hz-60 Hz, -24 dB/ott.								
	Filtro infrasonico		15 Hz o 25 Hz, -18 dB/ott.	15 Hz o 25 Hz, -18 dB/ott.						
	Filtro infrasonico	40 Hz-100 Hz, 0dB+18dB								
	Filtro infrasonico		40 Hz (0 dB+18 dB)	40 Hz (0 dB+18 dB)	40 Hz (+18 dB)	40 Hz (0 dB+18 dB)				
incorporato	Potenziamento dei bassi									
	Telecomando di potenziamento dei bassi con cavo									
	Controllo di potenziamento dei bassi integrato									
Filtro di esclusione di banda	Filtro di esclusione di banda									
	Filtro di esclusione di banda									
	Filtro di esclusione di banda									
BANDA1	di frequenza incorporata									
Controllo	BANDA2 di frequenza									
EQ parametrico	BANDA3 di frequenza									
	BANDA4 di frequenza									
	BANDAS di frequenza									
	Fattore di qualità BANDA1-	5 Hz-400 Hz	5 Hz-200 Hz	5 Hz-200 Hz	5 Hz-50 kHz	5 Hz-50 kHz	5 Hz-50 kHz	5 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz	5 Hz-50 kHz
	BANDA3	105 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	94 dB	94 dB	100 dB	95 dB
	Fattore di qualità BANDA4-	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V	0,2 V-5 V
	BANDAS	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ
	Guadagno (potenziamento o esclusione)	340 60 225	350 59 238	280 59 238	280 59 238	350 59 238	330 59 230	330 59 230	330 60 230	230 59 198
	Controllo del ritardo	3,8	3,4	2,7	2,8	3,2	2,9	2,7	2,6	1,7
Invertitore	fase generale 0° / 180° (normale)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)	14,4 V (11-16 V consentiti)
		75A	55A	40 A	40 A	40 A	36A	19A	40 A	16,8A

SINTOLETTORI CD

MODELLO	KDC-W9537U	KDC-W7541U	KDC-W7041U	KDC-BT8041U	KDC-W6541U	KDC-W6041U	KDC-W5541U	KDC-W5041UA KDC-W5041UG	KDC-W4041W KDC-W4041A KDC-W4041G
FM	Gamma di frequenza (MHz) (livelli di frequenza)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)
	Sensibilità utile (SR 25 dB)	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω
	Sensibilità di silenziamento (SR 45 dB)	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω
	Risposta in frequenza (±3,0 dB)	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz
	Rapporto segnale-rumore (dB)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)
	Rapporto segnale-rumore (dB)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)
	Separazione stereo	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)
MW (AM)	Selettività (DIN) (dB)	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv
LW	Separazione stereo	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv
CD	Sensibilità utile (SR 20 dB)	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs
	Sensibilità utile (SR 20 dB)	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli
	Diodo laser	1 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit	24 bit
	Filtro digitale (DIA)	1000-400 (CLV-2 livelli)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)
	Convertitore DIA	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili
	Wolofix (File audio)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)
	Wow e flutter	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)
	Risposta in frequenza	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)
	Distorsione armonica totale	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB
USB IF	Rapporto segnale-rumore (dB)	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0
	Gamma dinamica	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32
Decodificatore	USB	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA
	File system	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3
	Corrente di alimentazione max.	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio
	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"
	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM
	Livello di pre-uscita (mV)Carico bilanciato	5000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	4000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2500 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2500 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2500 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2500 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)
	Decodifica WMA	80 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω
	Impedenza di pre-uscita (Ω)	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω
	Decodifica AAC	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB
	Segnale WAV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV
	AUX	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ
	Ingresso	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4
	Risposta in frequenza	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4
AMP	Tensione max. di ingresso	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB
	Impedenza di ingresso	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB
	Alim. (MAX)	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB
TONO	PWR DIN45324, ±8=14,4 V	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB	60-200 Hz ±9 dB
	Bassi	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB
	Medi	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB
	Alti	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB
	Banda1	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V
	Banda2	14,4 V	14,4 V	14,4 V	*10,5 V-16 V (consentiti)	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V
	Banda3	182	182	182	182	182	182	182	182
	Banda4	53	53	53	53	53	53	53	53
	Tensione operativa (11-16 v consentiti)	155	155	155	155	155	155	155	155
		1.5	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4

SINTOLETTORI CD

MODELLO	KDC-W3041A KDC-W3041G	KDC-W241AY KDC-W241GY	KDC-W808	KDC-W707	DPX502U	KDS-A200
FM	Gamma di frequenza (MHz) (livelli di frequenza)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)	87,5 MHz-108,0 MHz (50 kHz)
	Sensibilità utile (SR 25 dB)	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω	0,7 mV/75 Ω
	Sensibilità di silenziamento (SR 45 dB)	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω	1,6 mV/75 Ω
	Risposta in frequenza (±3,0 dB)	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz
	Rapporto segnale-rumore (dB)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)	65 dB (MONO)
	Rapporto segnale-rumore (dB)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)	80 dB (±400 kHz)
	Separazione stereo	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)	35 dB (1 kHz)
MW (AM)	Selettività (DIN) (dB)	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv	25 iv
LW	Separazione stereo	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv	45 iv
CD	Sensibilità utile (SR 20 dB)	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs	GaAIAs
	Sensibilità utile (SR 20 dB)	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli	Sovracompensamento a 8 livelli
	Diodo laser	24 bit	24 bit	1 bit	1 bit	1 bit
	Filtro digitale (DIA)	500-200 (CLV)	500-200 (CLV)	1000-400 (CLV-2 livelli)	1000-400 (CLV-2 livelli)	500-200 (CLV)
	Convertitore DIA	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili
	Wolofix (File audio)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)	10-20 kHz (±1 dB)
	Wow e flutter	0,01% (1 kHz)	0,01% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)	0,008% (1 kHz)
	Risposta in frequenza	105 dB (1 kHz)	105 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	110 dB (1 kHz)	105 dB (1 kHz)
	Distorsione armonica totale	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB
USB IF	Rapporto segnale-rumore (dB)	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0	USB 1.1 / 2.0
	Gamma dinamica	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32	FAT16 / 32
Decodificatore	USB	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA	500 mA
	File system	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3	Conformità a MPEG-12 Audio Layer-3
	Corrente di alimentazione max.	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio	Conformità a Windows Media Audio
	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"	File AAC-LC "m4a"
	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM	Linear PCM
	Livello di pre-uscita (mV)Carico non bilanciato	2000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	5000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2000 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)	2500 mV/10 kΩ(CD/CD-CH)
	Decodifica WMA	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω
	Impedenza di pre-uscita (Ω)	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω
	Decodifica AAC	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB	20-20 kHz ±1 dB
	Segnale WAV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV	1200 mV
	AUX	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ	100 KΩ
	Ingresso	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4	50 Wx4
	Risposta in frequenza	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4	30 Wx4
AMP	Tensione max. di ingresso	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB
	Impedenza di ingresso	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB	1 kHz ±8 dB
	Alim. (MAX)	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB
TONO	PWR DIN45324, ±8=14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V
	Bassi	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB	250-1 kHz ±9 dB
	Medi	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB	1,25 k-4 kHz ±9 dB
	Alti	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB	5 k-16 kHz ±9 dB
	Banda1	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V
	Banda2	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V
	Banda3	182	182	182	182	182
	Banda4	53	53	53	53	53
	Tensione operativa (11-16 v consentiti)	155	155	162	160	155
		1.3	1.3	1.4	1.6	0.8

*1 frequenza di modulazione

SPECIFICHE

MULTILETTORI

MODELLO	KDC-C719MP	KDC-C469
DISCO		
Diodo laser (λ=780 nm)	GaAlAs	GaAlAs
Filtro digitale (DIA)	Sovracampionamento a 8 livelli	Sovracampionamento a 8 livelli
Convertitore DIA	1 bit	1 bit
Velocità asse (rpm, CLV)	1000-400	500-200
Wow e flutter	Sotto i limiti rilevabili	Sotto i limiti rilevabili
Risposta in frequenza (±1dB)	5 Hz-20 kHz	10 Hz-20 kHz
Distorsione armonica totale (1 kHz)	0.005%	0.005%
Rapporto segnale-rumore (1 kHz)	100 dB	100 dB
Gamma dinamica	94 dB	94 dB
Separazione dei canali	96 dB	96 dB
CARATTERISTICHE GENERALI		
Tensione operativa (11-16 V)	14,4 V	14,4 V
Dimensioni	Larghezza (mm) Altezza (mm) Profondità (mm)	250 80 176
Peso (g)	2,000	1,800

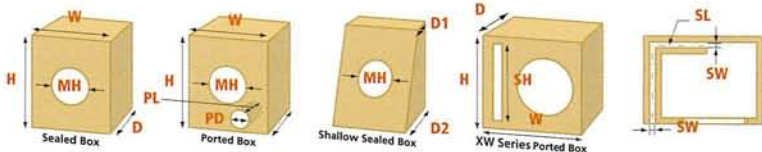
SUBWOOFER

MODELLO	KFC-XW1224D	KFC-XW1024D	KFC-WP51200F	KFC-WP51000F	KFC-W3011	KFC-W2511	KFC-W112S	KFC-W110S	KFC-W3000L/S
Sistema	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Woofer (mm)	300	250	300	250	300	250	300	250	300
Midrange (mm)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Tweeter (mm)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Potenza di ingresso di picco	1000 W+1000 W	800 W+800 W	1400 W	1000 W	1200 W	1000 W	800 W	700 W	800 W
Potenza di ingresso nominale	300 W+300 W	250 W+250 W	350 W	250 W	400 W	300 W	200 W	175 W	200 W
SENSIBILITÀ (W/1 m)	*84 db / W a 1m	*83 db / W a 1m	91 db / W a 1m	90 db/W a 1 m	90 dB/W a 1 m	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
RISPOSTA IN FREQUENZA	*32 Hz-500 Hz	*36 Hz-500 Hz	30 Hz-700 Hz	35 Hz-800 Hz	25 Hz-800 Hz	30 Hz-1000 Hz	28 Hz-800 Hz	35 Hz-1.000 Hz	28 Hz-800 Hz
IMPEDENZA	4+4 Ω	4+4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Peso del magnete (woofer) (g)	2,420	1,700	1,370	1,080	1,780	1,230	748	748	740
Profondità di montaggio (mm)	168	147	100	85	170	142,7	138,6	119,8	150
Dimensioni	Larghezza (mm) Altezza (mm) Profondità (mm)	325 275 240	275 275 121	325 275 108	326 275 195	326 275 164,7	326 275 158,8	328 276 139	325 240 3,650
Woofer senza griglia (p.z.) (g)	6,900	4,600	7,000	4,700	6300 (con griglia)	4100 (con griglia)	--	--	--

* SPEC. CE4 2011

BOX SUBWOOFER

MODELLO	TIPO	VOLUME piedi cub.	VOLUME litri	L LARGHEZZA mm (pollici)	A ALTEZZA mm (pollici)	P DIMENSIONI mm (pollici)	D1 DIMENSIONI mm (pollici)	D2 DIMENSIONI mm (pollici)	MH FORO DI INSTALLAZIONE mm (pollici)	PD DIAMETRO FORO mm (pollici)	PL LUNGHEZZA FORO mm (pollici)	SW SPOSTAMENTO OPERATIVO piedi cub.	SH LARGHEZZA FORO mm (pollici)	SL ALTEZZA FORO mm (pollici)	SL LUNGHEZZA FORO mm (pollici)
KFC-XW1224D	Sigillato	1.25	35.4	375 (14-3/4)	370 (14-9/16)	355 (14)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.5	42.5	507 (19-15/16)	360 (14-3/16)	320 (12-5/8)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	35 (1-3/8)	322 (12-11/16)	480 (18-7/8)
KFC-XW1024D	Sigillato	1	25.3	330(13)	375 (14-3/4)	325(12-13/16)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.25	35.4	485(19-1/8)	340 (13-3/8)	300(11-13/16)	--	--	235 (9-1/4)	--	--	0.06	35 (1-3/8)	302 (11-7/8)	480 (18-7/8)
KFC-WP51200F	Sigillato	0.8	22.6	773(30-7/16)	362(14-1/4)	--	107(4-3/16)	176(6-3/4)	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	0.8	22.6	773(30-7/16)	362(14-1/4)	--	107(4-3/16)	176(6-3/4)	282 (11-1/8)	76 (3)	355 (14)	0.061	--	--	--
KFC-WP51000F	Sigillato	0.6	17	718(28-1/4)	324(12-3/4)	--	103(4-1/16)	160(6-5/16)	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	0.6	17	718(28-1/4)	324(12-3/4)	--	103(4-1/16)	160(6-5/16)	235 (9-1/4)	76 (3)	102 (4)	0.039	--	--	--
KFC-W3011	Sigillato	1.25	35.4	380 (14-15/16)	375 (14-3/4)	360 (14-3/16)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.5	42.5	380 (14-15/16)	440 (17-5/16)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	178 (7)	0.229	--	--	--
KFC-W2511	Sigillato	1	28.3	330 (13)	390 (15-3/8)	325 (12-13/16)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.25	35.4	340 (13-3/8)	455 (17-15/16)	330 (13)	--	--	233 (9-3/16)	76 (3)	178 (7)	0.125	--	--	--
KFC-W112S	Sigillato	1.25	35.4	380 (14-15/16)	375 (14-3/4)	360 (14-3/16)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.5	42.5	380 (14-15/16)	440 (17-5/16)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	178 (7)	0.124	--	--	--
KFC-W110S	Sigillato	1	28.3	330 (13)	390 (15-3/8)	325 (12-13/16)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.25	35.4	340 (13-3/8)	455 (17-15/16)	330 (13)	--	--	233 (9-3/16)	76 (3)	178 (7)	0.081	--	--	--
KFC-W3000L/S	Sigillato	1.25	35.4	375 (14-3/4)	370 (14-9/16)	355 (14)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Forato	1.5	42.5	507 (19-15/16)	360 (14-3/16)	320 (12-5/8)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	--	--	--



SUBWOOFER ALIMENTATI

MODELLO	KSC-SW10
Sistema	Subwoofer
Woofer (mm)	160
Midrange (mm)	--
Tweeter (mm)	--
Potenza di uscita MAX. (W)	150 W
Potenza di uscita nominale (W)	75 W
Sensibilità (W/1 m)	--
Risposta in frequenza	35 Hz-120 Hz
Impedenza (unità woofer)	2,2 + 2,2 Ω
Peso del magnete (g)	--
Profondità di montaggio (mm)	--
Altoparlante	Larghezza (mm) Altezza (mm) Profondità (mm)
Dimensioni	400 91 228
Peso (g)	3,600
Amp	Larghezza (mm) Altezza (mm) Profondità (mm)
Dimensioni	-- -- --
Peso (g)	--

TWEETER

MODELLO	KFC-HQT15ie	KFC-ST30
Sistema	Tweeter	Tweeter
Woofer (mm)	--	--
Midrange (mm)	--	--
Tweeter (mm)	19	20
Potenza di ingresso di picco (W)	200 W	120 W
Potenza nominale (W)	60 W	40 W
Sensibilità (W/1 m)	91 dB	90 dB
Risposta in frequenza	3,5 kHz-90 kHz	5 kHz-25 kHz
Impedenza	4 Ω	4 Ω
Peso del magnete (g)	7,4	0,9
Profondità di montaggio (mm)	--	--
Dimensioni	Larghezza (mm) Altezza (mm) Profondità (mm)	40 40 22,5
Peso (g)	45	25

SISTEMI A COMPONENTI X-SERIES

MODELLO	KFC-XS1720P	KFC-X1720P
Sistema	Woofler Tweeter	Woofler Tweeter
Dimensioni del cono (mm)	170 25	170 25
Potenza di ingresso di picco	300 W	300 W
Potenza nominale	50 W	100 W
Sensibilità	90 dB	90 dB
Risposta in frequenza	35 Hz-25 kHz	63 Hz-24 kHz
Impedenza	4 Ω	2 Ω
Peso del magnete (g)	330 --	330 --
Punto di crossover (Hz)	7 k	5 k
Profondità di montaggio (mm)	211 --	57,5 --
Larghezza (mm)	325	37,5 158 37,5
Dimensioni Altezza (mm)	325	37,5 158 37,5
Profondità (mm)	240	19,1 71,4 19,1
Peso (g)	530 --	1,060 --

ALTOPARLANTI X-SERIES

MODELLO	KFC-X172	KFC-X132	KFC-X692
ma	Due altoparlanti a	Due altoparlanti a	Tre altoparlanti
woofler	due vie	due vie	a tre vie
Midrange (mm)	170 mm	130 mm	6"x9"
Tweeter (mm)	--	--	25
Potenza di ingresso di picco (W)	19	19	20
Potenza nominale (W)	240 W	150 W	300 W
Sensibilità (W1 m)	40 W	50 W	100 W
Risposta in frequenza	88 dB	88 dB	89 dB
Impedenza	63 Hz-24 kHz	80 Hz-24 kHz	50 Hz-25 kHz
Peso del magnete (g)	352	352	352
Profondità di montaggio (mm)	330	235	490
Larghezza (mm)	56,5	60	85
Dimensioni Altezza (mm)	158	132	264,4
Profondità (mm)	158	132	193,4
Peso (g)	78,5	75,8	113,2

ALTOPARLANTI S-SERIES

MODELLO	KFC-S6982	KFC-S6972	KFC-S1782	KFC-S1382	KFC-S1082
Sistema	Cinque altoparlanti a	Quattro altoparlanti a	Tre altoparlanti a	Tre altoparlanti a	Tre altoparlanti a
Woofler	cinque vie	quattro vie	tre vie	tre vie	tre vie
Midrange (mm)	6"x9	6"x9	170 mm	130 mm	100 mm
Tweeter (mm)	70	70	30	25	25
Super tweeter (mm)	20	20	--	--	--
Potenza di ingresso di picco	12, 10	20	250 W	160 W	140 W
Potenza nominale	500 W	450 W	45 W	35 W	20 W
Sensibilità (W1 m)	90 W	80 W	92 dB	91 dB	91 dB
Risposta in frequenza	93 dB	93 dB	30 Hz-22 kHz	40 Hz-22 kHz	45 Hz-22 kHz
Impedenza	28 Hz-30 kHz	28 Hz-30 kHz	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Peso del magnete (g)	452	452	220	150	150
Profondità di montaggio (mm)	510	330	60,5	46	43
Larghezza (mm)	78	77	165	131	104
Dimensioni Altezza (mm)	237	237	165	131	104
Profondità (mm)	164	164	89,5	60,5	56
Peso (g)					

ALTOPARLANTI S-SERIES

MODELLO	KFC-1761S	KFC-1751S	KFC-1361S	KFC-1351S	KFC-1061S	KFC-1051S
Sistema	Tre altoparlanti a	Doppio cono	Tre altoparlanti	Doppio cono	Tre altoparlanti a	Doppio cono
Woofler	tre vie	170 mm	a tre vie	130 mm	tre vie	100 mm
Midrange (mm)	170 mm	--	130 mm	--	100 mm	--
Tweeter (mm)	35	--	30	--	30	--
Potenza di ingresso di picco	12	180 W	12	140 W	12	110 W
Potenza di ingresso nominale	200 W	35 W	150 W	28 W	120 W	20 W
	35 W	92 dB / W a 1m	28 W	91 dB	20 W	90 dB
	92 dB / W a 1m	30 Hz-22 kHz	91 dB	40 Hz-20 kHz	90 dB	45 Hz-20 kHz
SENSIBILITÀ (W1 m)	30 Hz-22 kHz	4 Ω	40 Hz-22 kHz	4 Ω	45 Hz-22 kHz	4 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	4 Ω	150	4 Ω	125	4 Ω	100
IMPEDENZA	150	44,5	125	44,6	100	41,9
Peso del magnete (woofler) (g)	44,5	179	44,5	158	41,9	133
Profondità di montaggio (mm)	179	183,4	158	161,3	133	136
Larghezza (mm)	183,4	79,8	161,3	76,2	136	69,6
Dimensioni Altezza (mm)	79,8	590	76,2	440	69,6	360

ALTOPARLANTI M-SERIES

MODELLO	KFC-M6932A
Sistema	Tre altoparlanti
Woofler	a tre vie
Midrange (mm)	6"x9
Tweeter (mm)	50
Super tweeter (mm)	20
Potenza di ingresso di picco	--
Potenza nominale	350 W
Sensibilità (W1 m)	75 W
Risposta in frequenza	92 dB
Impedenza	28 Hz-25 kHz
Peso del magnete (g)	452
Profondità di montaggio (mm)	280
Larghezza (mm)	77
Dimensioni Altezza (mm)	237
Profondità (mm)	164
Peso (g)	116

ALTOPARLANTI A INSERIMENTO

MODELLO	KFC-1761C	KFC-1751C	KFC-1361C	KFC-1351C	KFC-1061C	KFC-1051C	KFC-820EC	KFC-4625C	KFC-C1739ie	KFC-C1339ie	KFC-S6882C	KFC-S5782C
Sistema	Tre altoparlanti a	Doppio cono	Tre altoparlanti a	Doppio cono	Tre altoparlanti a	Doppio cono	Due altoparlanti a	Due altoparlanti a	Tre altoparlanti a	Tre altoparlanti a	Tre altoparlanti a	Tre altoparlanti a
Woofler	a tre vie	170 mm	130 mm	130 mm	100 mm	100 mm	due vie	due vie	a tre vie	130 mm	6"x8"	5"x7"
Midrange (mm)	170 mm	--	30	--	30	--	87 mm	4 x 6 pollici	170 mm	25	30	30
Tweeter (mm)	35	--	12	--	12	--	--	--	30	9	10	10
Potenza di ingresso di picco (W)	12	180 W	150 W	140 W	120 W	110 W	25	25	9	140 W	240 W	220 W
Potenza nominale (W)	200 W	35 W	28 W	20 W	20 W	20 W	40 W	60 W	170 W	30 W	60 W	40 W
Sensibilità (W1 m)	35 W	92 dB	91 dB	91 dB	90 dB	90 dB	10 W	15 W	40 W	91 dB	92 dB	91 dB
Risposta in frequenza	92 dB	30 Hz-20.000 Hz	40 Hz-22.000 Hz	40 Hz-20.000 Hz	45 Hz-22.000 Hz	45 Hz-20.000 Hz	90 dB	90 dB	92 dB	40 Hz-30 kHz	25 Hz-25 kHz	30 Hz-25 kHz
Impedenza	30 Hz-22.000 Hz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	65 Hz-22 kHz	50 Hz-25 kHz	30 Hz-30 kHz	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Peso del magnete (g)	452	150	125	125	100	100	452	452	452	160	230	185
Profondità di montaggio (mm)	150	44,5	44,5	44,6	41,9	41,9	100	83	180	46	60	52
Larghezza (mm)	44,5	165	146	146	104	104	36	43	58,2	131	203,7	222
Dimensioni Altezza (mm)	165	165	129	129	104	104	118	156	165	131	145	138
Profondità (mm)	165	50	51	50	49,6	49,6	87,8	98	165	56,5	69,5	61,6
Peso (g)	52,3	500	390	370	320	320	43,7	49	65,3	560	820	650

GLOSSARIO

BLUETOOTH

Fare riferimento a Bluetooth Unit Inside.

NAVIGATION

Fare riferimento a Navi Inside.

iPod 1 WIRE + FRONT USB/AUX

Fare riferimento a iPod 1 wire e Front USB/AUX.

FRONT USB/AUX

Fare riferimento a Front USB/AUX.

5.1 CHANNEL

Processore a 5.1 canali



È possibile collegare un iPod (lettore HDD portatile di Apple Computer) al terminale di controllo del multimediatore di una unità principale Kenwood che utilizza un kit di interfaccia opzionale. Questo sistema consente di riprodurre la musica memorizzata nell'iPod attraverso l'unità principale e di recuperare facilmente i file desiderati in base al nome di elenco di riproduzione/genero/artista/album (Playlist/Genre/Artist/Album), con tutti i dettagli visualizzati sull'unità principale.



Consente il controllo diretto dell'iPod a 12 Mbps (alta velocità). Inoltre, consente la visualizzazione di materiale video per iPod.



Consente il controllo diretto dell'iPod a 12 Mbps (alta velocità) semplicemente con una connessione composta da un filo. Ideale anche per la riproduzione audio di alta qualità.



USB Direct Control fornisce il controllo completo di un iPod 5G o versione successiva attraverso il semplice collegamento tramite sistema opzionale KCA-iP200. Il collegamento USB 2.0 Direct permette comunicazioni dei dati ad alta velocità a 12Mbps attraverso il protocollo USB.



Dispone di un sistema di navigazione. La navigazione basata su memoria non richiede l'uso di lettori DVD. Pertanto, il video DVD può essere visualizzato in combinazione con il sistema di navigazione.



Dispone di un ingresso AV anteriore utilizzabile per il collegamento pratico di videocamere o lettori video portatili. Con l'opzione di CA-C3AV è inoltre possibile visualizzare sorgenti video composte RCA.



I dispositivi di memorizzazione di massa USB (Universal Serial Bus) possono essere collegati direttamente al connettore USB per avviare la riproduzione della musica contenuta nel dispositivo; inoltre, consentono la visualizzazione delle informazioni di tag memorizzate insieme alla musica. Il connettore USB consente inoltre il collegamento di un lettore di schede multiple per schede SD, MS, MMC, SM e CF. Se il dispositivo USB collegato dispone di una batteria ricaricabile, è possibile effettuare la ricarica di quest'ultima attraverso il bus.



Fornisce la connettività per USB e AUX dal pannello anteriore. È possibile collegare facilmente lettori audio portatili, dispositivi USB e iPod.



I dispositivi di memorizzazione di massa USB possono essere collegati facilmente attraverso la porta USB situata nel pannello frontale.



Con questa funzione è possibile collegare qualsiasi lettore MP3 al terminale di ingresso aux situato nel pannello anteriore attraverso un cavo mini-jack aux.



Dotato di pre-uscite e filtro passa bassi per i collegamenti dei woofer.



DivX™ è un formato sempre più diffuso in grado di memorizzare circa 8 ore di dati video su un unico disco DVD. Presenta capacità di compressione altamente efficienti e velocità operativa elevata.



Compatibile con l'unità Bluetooth opzionale KCA-BT200. Il collegamento di un telefono cellulare Bluetooth vi consente di conversare in "vivavoce". Inoltre, è possibile riprodurre i dati musicali contenuti nei telefoni cellulari.



Dotato di unità Bluetooth ad alte prestazioni prodotta da Parrot SA. Offre "vivavoce", riproduzione di musica, servizi SMS e trasferimento di rubriche telefoniche. Dispone di un pannello a sfioramento facile da usare.



Dotato di unità Bluetooth ad alte prestazioni prodotta da Parrot SA. Offre "vivavoce", riproduzione di musica, servizi SMS (soltanto in ricezione) e trasferimento di rubriche telefoniche. L'interfaccia facile da usare è compatibile con l'uso di una rotella multifunzione.



L'illuminazione pulsa lentamente in base alle operazioni eseguite dall'utente o dal ritmo musicale. È un'esperienza completamente nuova di armonia emotiva tra guidatore e impianto audio per auto.



Consente la modifica del colore dell'illuminazione dei pulsanti delle funzioni. Sono disponibili 10 colori diversi da abbinare all'illuminazione del quadro strumenti e all'atmosfera dell'abitacolo.

FRONTALINO



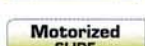
È il meccanismo di rotazione del pannello anteriore originale di Kenwood. Appena il motore viene acceso, il frontalino si estrae automaticamente con una rotazione. Quando invece il motore viene spento, il frontalino si ritrae e scompare. Il frontalino può inoltre essere staccato dall'unità come misura antifurto aggiuntiva.



Il pannello anteriore di questo modello è fisso e non può essere rimosso.



Il pannello di tipo ribaltabile consente l'installazione dell'ingresso CD dietro il pannello stesso, in modo da rendere possibile un aumento dell'area di visualizzazione del pannello.



Il pannello utilizzato, pertanto, è del tipo a scorrimento elettrico. Il pannello a scorrimento elettrico può essere inclinato in modo da ottenere l'angolo di visualizzazione desiderato.



TDF è l'acronimo di "Theft Deterrent Faceplate" (frontalino antifurto). Questo sistema impedisce il furto dell'apparecchio tramite il distacco del frontalino e della sezione di controllo.

DISPLAY



Gli utenti dei modelli dotati della funzione di personalizzazione del display possono visitare il sito Web apposito (<http://www.kenwood.net-disp.com/>) per scaricare sfondi e filmati da visualizzare sul sintonizzatore CD. Nel sito Web viene inoltre offerta la speciale applicazione per PC "PICTURE ENGINE" che consente agli utenti di convertire le dimensioni di file JPEG e bitmap da visualizzare sul sintonizzatore CD.



L'alta luminosità e la visibilità del display FL possono talvolta risultare eccessive, ad esempio, durante la guida notturna. Per risolvere questo problema, i modelli con pannello ribaltabile e i modelli di fascia più alta sono provvisti di modalità di disattivazione del display. La facilità di funzionamento continuo viene garantita dalla funzione di attivazione automatica: il display si illumina automaticamente per circa 5 secondi ogni volta in cui viene eseguito un comando.



Il display FL a matrice di punti completa e quattro gradazioni offre una ricca capacità espressiva e immagini di qualità fine. La ricca capacità espressiva e l'intensità elevata garantiscono nitidezza nella visualizzazione grafica di animazioni 3D e analisi di spettro ecc. I filmati e il testo vengono visualizzati in maniera appropriata per fornire prestazioni video spettacolari.



Il display FL presenta immagini luminose e nette con un angolo di visualizzazione ampio.



Display FL a matrice di punti completa capace di visualizzare tre righe di testo. Display a matrice di punti completa altamente visibile ideale per la visualizzazione di icone o dell'analizzatore di spettro.



Display FL a matrice di punti completa capace di visualizzare quattro righe di testo. Il display FL a matrice di punti completa e quattro gradazioni è ideale per la visualizzazione di animazioni 3D o grafica.



Display FL a contrasto elevato capace di visualizzare fino a 13 caratteri. Consente di visualizzare nomi lunghi e descrizioni.



Display FL a colori in grado di riprodurre 64 tonalità di colori. Permette inoltre di visualizzare quattro righe di testo. Ideale per la visualizzazione di animazioni o grafica a colori.



OEL è l'acronimo di "Organic Electro Luminescence" (elettroluminescenza organica), il pannello OEL presenta alta intensità luminosa, contrasto elevato, qualità d'immagine eccezionale e ottima visualizzazione a prescindere dall'angolo di osservazione. È perfettamente visibile anche di notte o sotto la luce diretta del sole, non necessita di alcuna struttura a vuoto e può essere implementato con un design sottile e leggero. Con una velocità di risposta molto più alta dell'LCD, è inoltre eccellente nella visualizzazione di immagini in movimento.



È un'abbreviazione di "Spectrum Analyzer" (analizzatore di spettro). L'analizzatore di spettro visualizza graficamente lo stato dell'audio e produce un effetto decorativo per l'auto.

VIDEO



Per il collegamento del monitor posteriore viene fornita una serie di terminali di uscita audio/video. Inoltre, per il collegamento di componenti ausiliari quali un lettore DVD e/o una console videogiochi viene fornita una serie di terminali di ingresso audio/video.



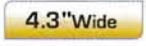
Per il collegamento del monitor posteriore viene fornita una serie di terminali di uscita audio/video. Inoltre, per il collegamento di componenti ausiliari quali un lettore DVD e/o una console videogiochi vengono fornite due serie di terminali di ingresso audio/video.



Per il collegamento di un monitor posteriore vengono fornite due serie di terminali di uscita audio/video. Inoltre, per il collegamento di componenti ausiliari quali un lettore DVD e/o una console videogiochi vengono fornite due serie di terminali di ingresso audio/video.



Per il collegamento del monitor anteriore o posteriore viene fornito un terminale di uscita video.



Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 4,3 pollici (circa 107,5 mm).



Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 6,1 pollici (circa 152,5 mm).

6.95" Wide

Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 6,95 pollici (circa 176,5 mm).

7.0" Wide

Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 7 pollici (circa 178 mm).

Background Customize

È possibile personalizzare lo sfondo del display con le foto o le immagini desiderate tramite la porta USB. È inoltre possibile memorizzare fino a tre immagini nell'unità principale.

GUI

GUI è l'acronimo di "Graphical User Interface" (interfaccia grafica utente). Il sistema GUI visualizza le icone dei comandi grafici a schermo per fornire un controllo semplice e diretto di tutte le funzioni. Per potere sfruttare al massimo le prestazioni di visualizzazione, vengono utilizzate immagini dal movimento fluido nella commutazione delle immagini, negli screen-saver ecc.

NAVI Ready

Questo è il terminale specifico per il collegamento di un sistema di navigazione Kenwood per auto. Il collegamento RGB consente una visualizzazione nitida e un controllo diretto grazie al sistema del pannello a sfioramento.

OSD

OSD è l'acronimo di "On Screen Display" (indicazioni a schermo). Il sistema OSD visualizza icone semplici e di facile comprensione che migliorano l'uso delle funzioni da parte dell'utente.

Quick Release

Il sistema a rilascio rapido antifurto consente di staccare il monitor esterno dal relativo supporto. Il distacco viene eseguito in un secondo.

R-CAM READY

È possibile collegare una telecamera esterna di retromarcia all'unità centrale. Il sistema è in grado di rilevare automaticamente un segnale video proveniente dalla telecamera e di visualizzarlo sul display.

R-CAM VIDEO IN

Per l'aggiunta della telecamera di retromarcia al sistema, è disponibile un ingresso video RCA specifico nei nuovi sistemi di monitor incorporati Kenwood.

Reverse Tilt

A seconda della vettura, i monitor interni dell'auto vengono installati ad altezze e inclinazioni diverse; ne consegue talvolta una visibilità ridotta dovuta alla luce riflessa del sole. La soluzione Kenwood è un nuovo meccanismo di inclinazione inversa: oltre al tradizionale meccanismo di inclinazione che permette di inclinare in avanti la parte inferiore del monitor in 5 posizioni diverse, l'inclinazione inversa consente di inclinare in avanti anche la parte superiore del monitor in modo da eliminare la luce riflessa.

Skin Change

Questa funzione consente di personalizzare l'aspetto dell'interfaccia con il motivo desiderato.

TOUCH PANEL

Il pannello a sfioramento offre al cliente il controllo del sistema tramite il semplice sfioramento dei punti desiderati del display.

ZACTION Mechanism

Il display fuoriesce automaticamente, si alza fino all'angolo di visualizzazione ideale (8 preimpostazioni) e si ritrae in senso orizzontale fino alla distanza di visualizzazione prescelta (4 preimpostazioni); da questo movimento a Z particolare deriva il nome Zaction.

AUDIO**1 OHM CAPABILITY**

Questo amplificatore è in grado di attivare altoparlanti a impedenza ultra-bassa con un carico totale di appena 1 Ω.

2 OHM CAPABILITY

Questo amplificatore è in grado di attivare altoparlanti a impedenza ultra-bassa con un carico totale di appena 2 Ω.

2OHM + 2OHM

L'espansione del sistema può essere eseguita in vari modi, ad esempio, mediante un sistema di attivazione da 1 Ω quando il subwoofer a doppia bobina viene collegato in parallelo o un sistema di attivazione da 2 Ω nel caso di un collegamento Bi-Amp o un sistema di attivazione da 4 Ω nel caso di un collegamento in serie.

3OHM + 3OHM

L'espansione del sistema può essere eseguita in vari modi, ad esempio, mediante un sistema di attivazione da 1,5 Ω quando il subwoofer a doppia bobina viene collegato in parallelo o un sistema di attivazione da 3 Ω nel caso di un collegamento Bi-Amp o un sistema di attivazione da 6 Ω nel caso di un collegamento in serie.

4OHM + 4OHM

L'espansione del sistema può essere eseguita in vari modi, ad esempio, mediante un sistema di attivazione da 2 Ω quando il subwoofer a doppia bobina viene collegato in parallelo o un sistema di attivazione da 4 Ω nel caso di un collegamento Bi-Amp o un sistema di attivazione da 8 Ω nel caso di un collegamento in serie.

2V 1PREOUT

Si riferisce al numero di uscite e alla tensione. La pre-uscita consente l'espansione del sistema audio. Una pre-uscita viene utilizzata per gli altoparlanti posteriori o per un subwoofer, due serie di pre-uscite vengono utilizzate per gli altoparlanti anteriori e posteriori o per un subwoofer e tre serie di pre-uscite vengono utilizzate per gli altoparlanti anteriori e posteriori e un subwoofer.

2V 2PREOUTS**2V 3PREOUTS****2.5V 1PREOUT****2.5V 2PREOUTS****4V 3PREOUTS****5V 3PREOUTS****5V 5.1ch PREOUT**

Compatibile con l'audio 5.1ch. Il livello di pre-uscita da 5 V consente il collegamento di altoparlanti anteriori e posteriori, subwoofer e canale centrale.

7 Command Controller

Dispone di controller a 7 comandi utilizzabile per varie funzioni, quali ricerca di brani musicali ecc.

13-BAND EQ

L'EQ a 13 bande è un equalizzatore digitale di alto livello, il quale consente di controllare la qualità audio tramite un pannello a sfioramento.

45Wx4

Amplificatori di potenza a quattro canali da ben 45 W.

50Wx4

Amplificatori di potenza a quattro canali da ben 50 W.

50Wx4 MOSFET

MOS-FET è un chip semiconduttore ad alte prestazioni con proprietà eccezionali, quali una curva operativa lineare e una bassa distorsione, che ne consentono l'uso come dispositivo di amplificazione. Grazie alle ottime proprietà dei quattro amplificatori MOS-FET incorporati da 50 W, il sistema è in grado di riprodurre l'audio chiaro e potente tipico dell'hi-fi di fascia alta.

AUX INPUT

I terminali AUX consentono il collegamento di un televisore per auto o di un sistema audio portatile e la riproduzione del relativo segnale audio direttamente attraverso gli altoparlanti installati nel veicolo.

Bass BOOST

Consente la riproduzione in due fasi di bassi più dinamici, spesso perduti a causa del rumore del motore o del traffico.

BRIDGED

Si riferisce alla connessione BTL, nella quale due circuiti di amplificazione vengono utilizzati per amplificare ciascun segnale in modo da raddoppiarne la potenza di uscita.

Carbon-Glass Fiber cone

La fibra di carbonio è sia leggera che rigida e permette di ottenere bassi precisi e privi di distorsione. Per questo motivo, i coni in fibra di vetro-carbonio sono ideali per la realizzazione di una riproduzione audio di alta qualità.

Carbon-PP HYBRID cone

Il cono di ogni altoparlante, composto da una miscela di carbonio e polipropilene, offre un nuovo standard audio di alta qualità.

Carbon-PP cone with Fiber Texture

Il cono di ogni altoparlante è composto da una miscela di carbonio e polipropilene con struttura reticolata per offrire un nuovo standard audio di alta qualità. Questo risultato viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.

PP Mica cone with Fiber Texture

La potenza dell'audio viene ottenuta tramite una superficie vibrante composta da polipropilene e una miscela leggera e resistente in mica con struttura reticolata. L'audio di qualità superiore viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.

D CLASS

Mentre i normali amplificatori audio compresi quelli di classe A e B utilizzano l'amplificazione lineare dei transistor, i segnali degli amplificatori di classe D si basano su operazioni di commutazione. Questa soluzione consente di ottenere una potenza di uscita notevole da una bassa erogazione di energia e viene utilizzata esclusivamente nel canale di alta efficienza e alta qualità del subwoofer. Le prestazioni di efficienza elevata determinano una minore generazione di calore rispetto agli amplificatori di classe A/B, con la possibilità di ottenere una potenza elevata e stabile per molte ore.

DIGITAL AMP**Die-cast Basket**

La flangia in alluminio pressofuso offre resistenza ed efficienza della conduttività termica eccezionali e riproduce l'audio con riduzione della risonanza. L'effetto accentuato di dissipazione del calore permette la gestione di una potenza di ingresso maggiore.

DIGITAL X'over

Questa rete crossover di alta qualità svolge una funzione di filtro durante l'elaborazione digitale. Utilizza filtri passa alti a 13 livelli (diretto/30/40/50/60/70/80/90/100/120/150/180/220/250 Hz) per ciascuno dei canali anteriori e posteriori e un filtro passa bassi a 13 livelli per il canale subwoofer. Incorpora filtri con tre livelli di curva, in grado di eseguire una brusca interruzione di frequenza a 24 dB oltre ai valori di interruzione tradizionali di 12 e 18 dB. Si tratta di un sistema crossover realizzabile soltanto con un sistema digitale in grado di interagire con flessibilità con qualsiasi sistema e qualsiasi impostazione.

DIGITAL E's+**DIGITAL EQ**

Dispone di equalizzatore parametrico digitale.

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital è uno standard audio digitale multicanale sviluppato da Dolby Laboratories. Si tratta di una tecnologia di codifica di percezione avanzata che in genere trasferisce e memorizza 5,1 canali di segnali audio, compresi 4 canali anteriore, posteriore, sinistro e destro, un canale centrale e un canale ausiliario (0,1 canale) per la gestione delle sole frequenze basse.

Dome Tw

In generale e al fine di ottenere gli stessi effetti di tonalità in diverse posizioni di ascolto, il design a cupola del tweeter fornisce caratteristiche direzionali straordinarie. Sono disponibili nel tipo morbido o rigido; il tipo morbido è composto da materiale fibroso e garantisce un suono fluido e naturale; il tipo rigido è composto da materiale metallico ed è ideale per la riproduzione di frequenze molto alte.

DSP

Il nuovo DSP comprende equalizzatore parametrico su 4 bande, filtro passa alti e passa bassi con 13 frequenze di esclusione selezionabili, DTA con controllo indipendente per altoparlante anteriore/posteriore/subwoofer e SRS WOW HD con netto miglioramento del registro superiore rispetto a SRS WOW.

DTA

DTA è l'acronimo di "Digital Time Alignment" (allineamento temporale digitale). Quando l'utente imposta la distanza tra ciascun altoparlante e la posizione di ascolto, DTA regola automaticamente il tempo impiegato da ciascun suono nel raggiungere la posizione di ascolto. L'utente ottiene in tal modo un suono surround, corretto in base al modello del veicolo.

dts Digital Surround

Si tratta di uno standard di surround digitale sviluppato da DTS (Digital Theatre Systems). Adotta un particolare algoritmo in grado di comprimere i dati audio in maniera efficace e di distribuire l'audio in segnali 5.1 CH. La velocità di compressione bassa consente di ottenere registrazioni e riproduzioni della massima qualità possibile.

GLOSSARIO

AUDIO

- DUAL Σ Drive**

Il nome DUAL Ó DRIVE deriva dalla forma di un altoparlante gestito da due amplificatori con circuito di feedback. L'amplificatore digitale di fascia alta Kenwood KAC-PS1D fornisce un'uscita a ponte priva di tolleranza del rumore causato dalla fluttuazione dell'alimentazione.
- Dual Magnet Drive**

Il circuito magnetico contiene due fasi di magneti che consentono la riproduzione di frequenze doppiamente basse e offrono una gestione migliore della piastra a oscillazione.
- DUAL VOICE COIL**

Si riferisce a un subwoofer contenente due bobine indipendenti. Le bobine possono essere interconnesse in base a tre metodi opzionali. Questi metodi riguardano un collegamento in parallelo con cui è possibile ottenere una potenza di uscita elevata, un collegamento in serie utilizzato nel collegamento di più subwoofer e un collegamento Bi-Amp che permette di collegare diversi canali dell'amplificatore alle due bobine.
- EASY SMART Terminal**

Il collegamento del subwoofer diventa molto più semplice grazie al posizionamento di tutti e quattro i terminali su un lato. Questa sistemazione strutturale è resa possibile dal fatto che tutti e quattro i cavetti sono riuniti su un unico lato. Inoltre, l'uso del filo a ponticello in dotazione permette di semplificare al massimo i collegamenti in serie e in parallelo.
- Full Function DSP**

Un DSP con funzioni complete comprende un equalizzatore parametrico e una funzione crossover di alta qualità. In tal modo, è possibile immettere informazioni dettagliate e configurare numerose funzioni in base al tipo di veicolo utilizzato.
- H.P.F.**

Il filtro passa alti (HPF) esclude le frequenze basse (banda di frequenze del subwoofer) per evitare la sovrapposizione dell'audio del subwoofer con la banda di frequenze della gamma completa.
- L.P.F.**

Il filtro passa bassi (LPF) esclude le frequenze alte e migliora l'efficienza trasferendo soltanto le frequenze basse al subwoofer.
- IMAGE ENHANCER**

È una tecnologia originale KENWOOD brevettata. Utilizza un disco di riflessione con cui propagare le onde acustiche in maniera fluida, senza interferenze da alcun ostacolo. Questo design si rivela particolarmente efficace nel potenziamento della gamma di frequenze vocali.
- IMAGE III**

La tecnologia proprietaria di Kenwood per il miglioramento della qualità audio determina la diffusione uniforme del suono proveniente dagli altoparlanti. Ne risulta una qualità audio straordinaria a prescindere dalla posizione di chi ascolta all'interno dell'auto.
- INFRA.FILTER**

Questo filtro consente di escludere tutte le frequenze ultra-basse superflue dalla banda di frequenze del subwoofer.
- IR HP Ready**

I prodotti predisposti per le cuffie IR contengono un trasmettitore per il trasferimento wireless del segnale a cuffie a infrarossi generiche (vendute separatamente). In tal modo, è possibile sfruttare la comodità dell'uso di cuffie senza cavi nell'auto.
- LINE OUT**

Questa uscita viene utilizzata per il collegamento di più amplificatori. Fornisce lo stesso segnale di Line In.
- MULTI Control Wheel**

Oltre alle normali funzioni di controllo con pressione, spostamento in alto, in basso, a destra e a sinistra, questa rotella multifunzione è dotata di una funzione di rotazione, la quale consente il pieno controllo dell'iPod, in quanto viene utilizzata allo stesso modo della rotella di scorrimento dell'iPod.
- NEW AIRFLOW SYSTEM**

Questo sistema crea una dispersione termica più efficiente tramite il riposizionamento dei transistor di potenza. Di conseguenza, le dimensioni degli amplificatori possono essere ridotte notevolmente.
- Angled Direct SOUND**

Gli altoparlanti capaci di "suono diretto con angolazione" presentano un pannello dei tweeter inclinato per una riproduzione più diretta del suono.
- O.D.D.**

O.D.D. è l'acronimo di "Offset Dual Differential" (doppio differenziale di offset). È il sistema di circuiti digitali originali Kenwood sviluppato allo scopo di ottenere segnali musicali altamente precisi. Nel DSP sposta i dati audio digitali in direzione negativa per generare un altro elemento di dati, quindi esegue il campionamento dei due tipi di dati e li sintetizza in modo da ridurre qualsiasi distorsione o errore che può derivare dalla conversione D/A. Funziona in combinazione con il sistema di conversione D/A indipendente sinistra/destra in modo da riprodurre una sensazione di presenza nella registrazione.
- Over Size Cone**

Gli altoparlanti woofer sono dotati di piastre a oscillazione più ampie rispetto ai design precedenti al fine di riprodurre bassi ancora più intensi.

- P-EQ**

I sistemi di equalizzazione tradizionali adottano più filtri con frequenze centrali e fattori Q (livelli di acutezza) fissi per l'intera banda di frequenze; l'utente regola i livelli dei filtri in modo da ottenere il suono desiderato. Tuttavia, poiché tali sistemi richiedono l'uso di molti filtri, spesso la qualità audio risulta più bassa. Per risolvere questo problema, Kenwood ha introdotto la nozione dell'equalizzazione parametrica, con cui l'utente è in grado di selezionare sia le frequenze (punti) che richiedono una regolazione effettiva che i fattori Q (livelli di acutezza). In pratica, viene adottata soltanto una quantità di filtri pari alla quantità di bande di frequenze (basse, medie e alte nel caso di un equalizzatore parametrico a tre bande), con cui vengono eliminati i problemi relativi ai sistemi di equalizzazione tradizionali, ad esempio, lo smorzamento del suono a causa di frequenze adiacenti.
- Power MOSFET**

Nella fase di amplificazione di potenza, i dispositivi MOSFET (transistor a effetto di campo con semiconduttore a ossido metallico) sono disposti in una configurazione push-pull parallela a coppia per ottenere linearità di potenza nell'alimentazione degli altoparlanti a impedenza alta, bassa o estremamente bassa. Collegando in parallelo due o addirittura quattro altoparlanti a 4 ohm, è possibile garantire un'alimentazione stabile a carichi di impedenza ultra-bassi.
- Push Terminal**

Questa funzione consente una maggiore facilità di installazione durante il collegamento del subwoofer. Il terminale deve essere premuto, anziché avvolto, per consentire il collegamento del filo.
- SIGNAL SENSING TURN-ON**

L'amplificatore si accende automaticamente appena l'ingresso di livello altoparlanti ottiene un segnale dal ricevitore. Ideale per l'aggiornamento di un sistema audio integrato in fabbrica.
- SOUND MANAGEMENT SYSTEM**

Dopo la specificazione del tipo di veicolo e di altoparlanti da parte dell'utente, il sistema trasforma l'abitacolo del veicolo in un ambiente di ascolto ideale con caratteristiche di apriamento attraverso l'impostazione automatica dei valori di crossover, allineamento temp ed equalizzatore parametrico.
- SP LEVEL INPUT**

Con la funzione di ingresso di livello altoparlanti dell'amplificatore, è possibile rilevare il segnale musicale dal cablaggio degli altoparlanti esistenti nell'auto. In tal modo, l'aumento della potenza di uscita e il miglioramento della qualità audio diventano operazioni di aggiornamento semplici.
- SRS WOW HD**

La tecnologia SRS WOW HD consente di regolare con efficacia l'immagine centrale in relazione all'audio esterno in modo da ottenere prestazioni di ascolto personalizzate. Comprende caratteristiche audio d'avanguardia ad alta definizione ed elaborazione avanzata dei bassi per una migliore qualità audio.
- Shallow Mount**

Grazie alla linea sottile, il woofer piatto di Kenwood può essere installato in spazi ridotti, come ad esempio dietro o sotto i sedili di un veicolo di piccole dimensioni.
- Supreme**

Quando un file musicale viene compresso, è possibile riscontrare una certa perdita alle alte frequenze soprattutto se nella compressione viene utilizzato un bit rate piuttosto basso. La tecnologia Supreme originale Kenwood permette la compensazione di questa perdita e permette inoltre di riprodurre la musica in modo più naturale, in modo tale da rendere possibile una riproduzione musicale precedentemente registrata a un bit rate basso (da 64 k a 96 k), con una qualità audio uguale a quella che si otterrebbe masterizzando con un bit rate superiore (128 k). Questa compensazione può talvolta non essere percepita con alcuni tipi di musica o con alcuni livelli di bit rate. Questa funzione permette di registrare un numero di file maggiore di 1,5 o 2 volte maggiore con rapporti di compressione elevati su CD-R/RW senza perdere la piena qualità naturale dei file musicali realizzati con rapporti di compressione minori.
- Swivel Tw**

L'angolo del tweeter è variabile.
- SYSTEM E's**

System E è una funzione originale sviluppata da Kenwood per fornire un filtro passa indipendente per gli altoparlanti anteriori e posteriori.
- SYSTEM E's+**

L'unità principale comprende filtri passa alti che elaborano i segnali di canale anteriore e posteriore in maniera indipendente in otto livelli (diretto/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz) e un filtro passa bassi con capacità di sfasamento che elabora il segnale di canale subwoofer in cinque livelli (50/60/80/100/120 Hz/diretto). Il sistema dispone di un subwoofer che riproduce le frequenze basse esclusivamente attraverso il canale di subwoofer per consentire la riduzione dei problemi associati a queste frequenze, quali la risonanza delle portiere e lo smorzamento delle frequenze vocali.
- System 3**

Questo sistema di equalizzazione consente la preimpostazione della curva EQ in base al tipo di musica (Rock, Pop, Jazz ecc.) e dell'altoparlante corrispondente in base al tipo di altoparlante e alle regolazioni di risposta delle frequenze basse/medie/alte. I circuiti elettronici relativi al volume e alla tonalità audio vengono realizzati in un unico chip con cui stabilizzare i percorsi dei segnali. Questo design ha reso possibile la regolazione fine delle frequenze medie oltre alla tradizionale equalizzazione delle frequenze basse e alte.
- System 3EX**

Questo sistema di equalizzazione consente la preimpostazione della curva EQ in base al tipo di musica (Rock, Pop, Jazz ecc.). L'altoparlante corrispondente viene preimpostato in base al tipo di altoparlante e alla risposta delle frequenze basse/medie/alte impostati dalla regolazione manuale di EQ, dal controllo Q e dal controllo di estensione di base. I sistemi di equalizzazione tradizionali adottano più filtri con frequenze centrali fisse e fattori Q (livelli di acutezza) per l'intera banda di frequenze. Gli utenti regolano i livelli dei filtri al fine di ottenere il suono desiderato. Tuttavia, poiché tali sistemi richiedono l'uso di molti filtri, spesso la qualità audio risulta più bassa. Per risolvere questo problema, Kenwood ha introdotto la nozione dell'equalizzazione parametrica, con cui l'utente è in grado di selezionare sia le frequenze (punti) che richiedono una regolazione effettiva che i fattori Q (livelli di acutezza). In pratica, viene adottata soltanto una quantità di filtri pari alla quantità di bande di frequenze (basse, medie e alte nel caso di un equalizzatore parametrico a tre bande), con cui vengono eliminati i problemi relativi ai sistemi di equalizzazione tradizionali, ad esempio, lo smorzamento del suono a causa di frequenze adiacenti.
- Variable H.P.F.**

Il filtro passa alti (HPF) incorporato consente l'impostazione desiderata del punto di crossover mediante la variazione della banda di frequenze.
- Variable L.P.F.**

Il filtro passa bassi (LPF) incorporato consente l'impostazione desiderata del punto di crossover mediante la variazione della banda di frequenze.

DVD

DVD±R/RW

Alcune unità principali sono compatibili con diversi supporti DVD (soltanto formati video), quali DVD-R, DVD+R, DVD-RW; i supporti DVD±RW consentono la riproduzione di DVD originali registrati dai registratori DVD domestici. Grazie alla compatibilità con quasi tutti i supporti utilizzati dai registratori DVD domestici, è possibile riprodurre numerosi video DVD indipendentemente dal formato.

DVD AUDIO VIDEO

Il formato DVD Video registra sia video che audio e fornisce una capacità elevata per la memorizzazione di grosse quantità di dati video di filmati ecc. Offre inoltre un'alta qualità audio a livello di CD ed è compatibile con l'audio surround 5.1 CH. Se registra soltanto due canali audio, è possibile ottenere una qualità audio anche superiore a quella del normale audio CD. Inoltre, consente di riprodurre DVD Audio di qualità superiore.

DVD AUDIO

Il formato DVD Audio consente la registrazione musicale con qualità audio elevata o un suono surround 5.1 in un disco DVD. Poiché a differenza del DVD Video non è richiesto alcun codice di regione, è possibile utilizzare tutti i supporti o i driver esistenti.

DVD VIDEO

Il formato DVD Video registra sia video che audio e fornisce una capacità elevata per la memorizzazione di grosse quantità di dati video di filmati ecc. Offre inoltre un'alta qualità audio a livello di CD ed è compatibile con l'audio surround 5.1 CH. Se registra soltanto due canali audio, è possibile ottenere una qualità audio anche superiore a quella del normale audio CD.

JPEG FILE

Questo sistema permette di riprodurre i file fotografici in formato JPEG (con estensione .jpg) masterizzati su CD-ROM e DVD-ROM (solo in sessione singola). È possibile sfogliare in successione le foto preferite e ruotarle con l'angolazione desiderata.

MPEG 1/2VIDEO

La funzione video MPEG1/2 è utile per la riproduzione di file in formato MPEG1 e MPEG2 (con estensione .mpg) masterizzati su CD-ROM o DVD-ROM (solo in sessione singola). Permette perciò di riprodurre anche in auto i filmati realizzati con una telecamera personale.

CD

24Bit DAC

In molte apparecchiature audio di classe elevata viene utilizzato un convertitore D/A a 24 bit, in virtù dell'ottima reputazione della qualità audio di questo marchio. La notevole qualità consente di riprodurre musica con suoni precisi e pieni, comprese persino le piccole sfumature registrate sul CD.

High Performance 24Bit DAC

Al fine di ottenere le migliori prestazioni audio, Kenwood ha scelto e messo a punto un convertitore D/A a 24 bit. Grazie al livello trascurabile di interferenza tra i canali destro e sinistro, alla risoluzione elevata e alla riduzione del rumore, è ora possibile ottenere una maggiore nitidezza di suono non ancora raggiungibile dai precedenti convertitori.

RAC WMA MP3 WAV

Questi formati di compressione ampiamente diffusi consentono la memorizzazione di grosse quantità di file musicali su dischi CD-R/RW. Il più recente formato WAV consente la memorizzazione di file audio di alta qualità senza compressione. Per ascoltare musica nella qualità audio originale, è consigliato l'uso del formato WAV. Sebbene AAC offra un'efficienza di compressione più alta rispetto a MP3, MP3 e WMA consentono la visualizzazione delle informazioni di tag registrate sul disco.

RAC WMA MP3

Il codec audio AAC (Advanced Audio Coding) effettua una codifica caratterizzata da una efficienza di compressione molto maggiore rispetto a formati precedenti come MP3. Le unità centrali Kenwood con funzione AAC consentono di riprodurre i file .m4a di formato MPEG-4 compressi mediante il software AAC-LC, oltre ai file registrati nei formati di compressione musicale MP3 e WMA (Windows Media Audio). Le unità centrali possono visualizzare le informazioni dei titoli e degli artisti in base al relativo tag ID WMA e MP3 e sono inoltre compatibili con l'uso di nomi lunghi. Il sistema è inoltre in grado di riprodurre dischi CD-R/RW contenenti sia file MP3 che WMA.

WMA MP3

Le unità centrali dotate di queste funzioni sono in grado di riprodurre dischi CD-R/RW registrati nei formati di compressione musicale MP3 e WMA (Windows Media Audio). Le unità centrali possono visualizzare le informazioni dei titoli e degli artisti in base al relativo tag ID WMA e MP3 e sono inoltre compatibili con l'uso di nomi lunghi. Il sistema è inoltre in grado di riprodurre dischi CD-R/RW contenenti sia file MP3 che WMA.

CD-R/RW

Il trasduttore adotta un sistema a tre raggi. I dati musicali registrati su un CD o CD-R/RW di musica possono essere letti con una maggiore precisione di lettura del segnale.

SINTONIZZATORE

K3i TUNER

Questo sintonizzatore ad alte prestazioni consente di evitare interferenze derivanti dalle stazioni radio adiacenti. Mentre i sistemi tradizionali adottano due tipi di filtri (stretto e largo) con la selezione di un solo tipo in base alle situazioni, il nuovo sistema dispone di un ulteriore filtro intermedio selezionabile. Se l'interferenza è di livello medio, questo sistema riduce notevolmente la distorsione e nel contempo impedisce il peggioramento della separazione dei canali.

RDS

RDS è l'acronimo di "Radio Data System". È lo standard internazionale per la trasmissione di dati nel segnale sottoportante delle onde radio emesse dalle stazioni FM. Le sue funzioni comprendono PS (Programme Service Name) per la visualizzazione di etichette di servizio dei programmi con un massimo di 8 cifre, PI (Programme Identification) per la ricerca di stazioni alternative quando la sensibilità di ricezione di una stazione si interrompe durante gli spostamenti e TA (Traffic Announcements) per la sintonizzazione su una stazione di informazioni sul traffico.

RDS RADIO TEXT

RDS è l'acronimo di "Radio Data System". È lo standard internazionale per la trasmissione di dati nel segnale sottoportante delle onde radio emesse dalle stazioni FM. Le sue funzioni comprendono PS (Programme Service Name) per la visualizzazione di etichette di servizio dei programmi con un massimo di 8 cifre, PI (Programme Identification) per la ricerca di stazioni alternative quando la sensibilità di ricezione di una stazione si interrompe durante gli spostamenti, TA (Traffic Announcements) per la sintonizzazione su una stazione di informazioni sul traffico e RADIO-TEXT per la visualizzazione di testo con i nomi degli artisti e dei brani musicali.

RDS RADIO TEXT PLUS

Versione avanzata di RDS Radio Text. Vengono visualizzate soltanto informazioni utili.

CONNESSIONI E ALTRO

512MB Internal Memory

Questa funzione consente la memorizzazione interna fino a un massimo di 512 MB di file musicali. I brani possono essere copiati da CD o da dispositivi di memorizzazione di massa USB.

DUAL ZONE

La funzione Dual Zone consente a chi siede sui sedili anteriori e posteriori di ascoltare sorgenti diverse. Ad esempio, è possibile ottenere l'uscita separata dei segnali audio di una sorgente di musica, quale CD o radio, dagli altoparlanti anteriori e i segnali audio di una sorgente video, quale DVD, dagli altoparlanti posteriori. Con un sintonizzatore CD è possibile ottenere l'uscita del segnale audio di una sorgente di musica, quale CD o radio, dagli altoparlanti anteriori e il segnale audio di un componente collegato all'ingresso AUX dagli altoparlanti posteriori. I modelli privi di ingresso AUX incorporato consentono ugualmente l'uso della funzione Dual Zone attraverso il collegamento dell'adattatore di ingresso ausiliario (CA-C1 AX) ai terminali di controllo del multiletto. Inoltre, sia i modelli visivi che i modelli con sintonizzatore CD dispongono di una particolare funzione che inverte l'audio degli altoparlanti anteriori con l'audio degli altoparlanti posteriori.

EXTERNAL MEDIA CONTROL

Mediante l'uso di un'opzione KCA-S220A o CA-C1AX, è possibile controllare gli apparecchi multimediali esterni collegati all'unità principale, quali l'iPod o un multiletto di CD o DVD. Questa funzione può essere utilizzata soltanto con i prodotti Kenwood.

KENWOOD Music Editor

Grazie a Kenwood Music Editor, è possibile gestire l'intera raccolta musicale personale sul PC. È inoltre possibile suddividere in categorie i brani musicali con la generazione automatica degli elenchi di riproduzione e il trasferimento a dispositivi USB.

Installer Memory

Questa funzione memorizza il campo acustico ottimale impostato da un tecnico installatore per un veicolo specifico. Se l'utente non è soddisfatto del proprio campo acustico impostato, può richiamare l'impostazione predefinita eseguita dall'installatore.

TELECOMANDO

OEM Display Output

Questa funzione fornisce la compatibilità con i veicoli Opel/Vauxhall. Rende possibile la visualizzazione di informazioni dell'unità centrale nel display a destra del quadro strumenti di un'auto Opel/Vauxhall (è richiesto un cablaggio elettrico opzionale).

OEM Wired Remote

Indica che il sistema consente il controllo dell'unità centrale Kenwood attraverso il comando a distanza incorporato in fabbrica nel volante.

REMOTE Supplied

Indica che nella confezione del prodotto è compreso un telecomando.

Wired Bass Remote

Questo telecomando con cavo viene utilizzato per il controllo dell'amplificatore di subwoofer. Consente di eseguire con facilità la regolazione fine del livello di potenziamento e della frequenza di potenziamento.

I prodotti audio multimediali per auto Kenwood vengono forniti di serie nei modelli Lamborghini Murciélago.

Kenwood adotta una politica di sviluppo tecnico continuo dei propri prodotti. Per questo motivo le specifiche possono essere modificate senza preavviso.

L'iPod può essere utilizzato esclusivamente per eseguire copie legali o autorizzate. Non rubate la musica! iPod è un marchio registrato di Apple Computer, Inc. negli USA e in altri Paesi. DivX, DivX Certified e i rispettivi loghi sono marchi di fabbrica di DivX, Inc. e vengono utilizzati con licenza.

DD **DOLBY DIGITAL** è un marchio registrato di Dolby Laboratories.

SRS **WOWHEAD** è un marchio di fabbrica di SRS Labs, Inc.

dtc **Digital Theater Systems** è un marchio registrato di Digital Theater Systems, Inc.

Tutti gli altri nomi di marchi e prodotti appartengono ai rispettivi proprietari.

Listen to the Future

Kenwood ha sempre comunicato con la gente attraverso il suono.
Ora desidera sviluppare il mondo del suono
nel modo in cui solo Kenwood sa fare,
con la consueta sensibilità nei confronti delle opinioni dei clienti e dell'evoluzione tecnologica
verso un futuro fatto di esperienze
condivise di scoperta, ispirazione e divertimento.
Tutti i nomi dei marchi e dei prodotti sono marchi di fabbrica
o denominazioni commerciali appartenenti ai rispettivi proprietari.

Kenwood Electronics Italia S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano
Kenwood su Internet:
<http://www.kenwood.it>
e-mail: info@kenwood.it



Kenwood è fornitore ufficiale di sistemi di radiocomunicazione per Vodafone McLaren Mercedes.

